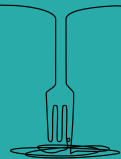




Avec la collaboration de :



Québec 



TÂCHE 1 | Se familiariser avec le milieu de la restauration au Québec

Situation

- En recherche d'emploi

Intentions de communication

- **Compréhension écrite (niveau 4)**
 - ✓ Comprendre les particularités du milieu de la restauration
 - ✓ Comprendre les aspects positifs de la profession
- **Production orale (niveaux 3 à 5)**
 - ✓ Donner des renseignements sur le milieu de la restauration
 - ✓ Échanger sur les particularités du milieu de la restauration
- **Production écrite (niveaux 3 à 5)**
 - ✓ Partager par courriel sur le milieu de la restauration au Québec

Niveaux visés

- Niveaux 3 à 5

Durée proposée

- 6 heures

Support



- Texte : 8 raisons d'aimer le milieu de la restauration
ITHQ. (20 février 2019). *8 raisons d'aimer le milieu de la restauration* - ITHQ [Article en ligne].
Repéré à <https://www.ithq.qc.ca/ecole/etudiants/article/8-raisons-daimer-le-milieu-de-la-restauration/>

Éléments langagiers

- Vocabulaire
- La place de l'adjectif



L'AMUSE-BOUCHE



ANTICIPATION



1. Que voyez-vous sur ces photos?

2. D'après vous, quels sont les inconvénients de travailler en restauration?

3. Et quels seraient les avantages du travail en restauration?



L'ENTRÉE



COMPRÉHENSION GLOBALE



Lisez l'article et répondez aux questions.

1. Quelle est la profession de l'auteur du texte?

Il est chef dans un grand restaurant gastronomique de la métropole.

Il est étudiant dans un programme de cuisine de gestion.

Il est professeur de gestion à l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec (ITHQ).

Il est journaliste dans un magazine culinaire de renommée internationale.

2. Quels sont les objectifs de l'article?

Donner des exemples de comportements négatifs en restauration.

Citer des raisons d'aimer travailler en restauration.

Décourager les futurs cuisiniers de s'engager dans le métier.

Informé sur les réalités du milieu de la restauration.

3. Quels thèmes ne sont pas abordés dans l'article?

Les salaires

Les congés

Les possibilités de voyages

Les possibilités de carrière



4. Associez chacun des sous-titres à son contenu.

- | | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ■ Un milieu en constant mouvement ■ Des emplois assurés ■ Le plaisir de faire plaisir | <ul style="list-style-type: none"> ■ Apprendre encore et toujours ■ Le 9 à 5, non merci ■ La tribu | <ul style="list-style-type: none"> ■ Voyage, voyage ■ La satisfaction du travail bien fait |
|---|---|--|

Demandes	Réponses
Les horaires atypiques	
La possibilité de travailler à l'étranger	
La pénurie de main-d'œuvre	
La fierté d'une tâche bien exécutée	
Le travail varié, changeant et excitant	
L'accroissement constant des connaissances et compétences	
L'esprit d'équipe et le groupe d'amis	
Surprendre les clients et rendre leur expérience positive	



LE PLAT PRINCIPAL



VOCABULAIRE

1. Associez le mot à sa définition.

- La camaraderie ■ Le chômage ■ Un désavantage ■ À proximité ■ Côtoyer

	Mots	Définitions
a.		Fréquenter
b.		Une situation, une chose qui est proche d'une autre.
c.		Un inconvénient, un élément négatif
d.		L'amitié, la solidarité entre camarades
e.		Le manque de travail ou d'emploi disponible

2. Identifiez les synonymes du mot « marchand ».

Commerçant

Vendeur

Acheteur

Toutes ces réponses



3. Les mots suivants peuvent avoir deux sens selon le contexte. Inscrivez la lettre correspondant à leurs définitions.

Brosser	Course	Conviction	Friction	Œuvre

- a. Frotter ou nettoyer
- b. Certitude
- c. Action de frotter
- d. Faire ou décrire
- e. Action de courir
- f. Travail ou tâche
- g. Achat
- h. Croyance religieuse
- i. Conflit
- j. Réalisation artistique



4. Quel est le point commun entre ces trois images?

Quelle expression du texte pourrait être utilisée pour décrire le sentiment ressenti lors de la pratique de ces activités.



5. Quelle est la définition du mot adrénaline?

Hormone produite en présence d'émotions intenses pour répondre à un besoin d'énergie.

Hormone de croissance qui stimule la reproduction des cellules et donne de l'énergie.

Hormone qui stimule l'appétit et, si le besoin est satisfait, permet d'avoir de l'énergie.

6. Trouvez le synonyme de chaque adjectif en caractère gras parmi la liste et inscrivez-le dans la case.

■ Absent	■ Culinaire	■ Passionnante	■ Perplexe
■ Continu	■ Intéressants	■ Permanents	■ Temporaire

	Extraits du texte	Réponses
a.	« cette industrie si captivante »	
b.	« un milieu en constant mouvement »	
c.	« des emplois plus durables »	
d.	« qui veut travailler [...] sera embêté »	
e.	« le chômage est inexistant »	
f.	« sa culture gastronomique »	
g.	« une œuvre éphémère »	
h.	« des emplois aussi trippants »	



GRAMMAIRE

Observez les adjectifs en caractère gras dans ces phrases.

1. On brosse souvent un portrait **négatif** du domaine de la restauration.
2. En restauration, nous créons des moments **inoubliables**.
3. Une **belle** assiette est une œuvre **éphémère**.
4. On rencontre toujours de **nouvelles** personnes dans ce milieu.
5. C'est la **meilleure** façon de découvrir du pays.
6. Le sentiment d'appartenir à une famille est fort pour les **jeunes** adultes.

Que remarquez-vous au sujet de la position des adjectifs par rapport au nom auquel ils se rapportent?

La place de l'adjectif

APRÈS le nom	AVANT le nom
En général, l'adjectif se place après le nom. Ex. : un restaurant populaire , une serveuse sympathique .	Les adjectifs courts et fréquents se placent avant le nom. Quelques exemples : jeune, vieux, nouveau, gros, petit, bon, mauvais, long, meilleur, pire
Les adjectifs de couleur se placent après le nom. Ex. : une robe noire , la nappe blanche	Ex. : le beau garçon, la belle femme, le grand arbre, le petit oiseau
	Les adjectifs numéraux se placent avant le nom. Ex. : la première fois, le deuxième service, le prochain plat

1. Trouvez les adjectifs dans le texte et classez-les selon leur place par rapport aux noms. Surlignez l'adjectif.

	Partie du texte	Adjectifs avant le nom	Adjectifs après le nom
a.	Introduction		
b.	Un milieu en constant mouvement		
c.	Des emplois assurés		
d.	Le plaisir de faire plaisir		
e.	Apprendre, encore et toujours		
f.	Le 9 à 5, non merci		
g.	La tribu		
h.	Voyage, voyage		
i.	La satisfaction du travail bien fait		
j.	Conclusion		

2. Indiquez la position correcte de l'adjectif. Observez l'exemple.

Ex. : C'est un __X__ restaurant ____situé sur la rue Sainte-Catherine. (grand)

- a. On le reconnaît facilement _____ à sa porte _____. (rouge)
- b. Le chef prépare des _____ plats _____. (exotiques)
- c. Les _____ enfants _____ sont bienvenus dans ce restaurant. (jeunes)
- d. Le _____ menu _____ plaira à toute la famille. (nouveau)
- e. La _____ fin de semaine _____ sera propice aux sorties. (longue)
- f. Le _____ service _____ était un plat de viande. (troisième)
- g. Éric préfère ce _____ restaurant _____. (petit)
- h. Il y a une _____ fontaine _____ au centre de la terrasse arrière. (belle)
- i. Jean-Pierre a installé un _____ four à bois _____ à l'extérieur. (gros)



3. Réécrivez les groupes du nom en plaçant les deux adjectifs au bon endroit. Observez l'exemple.

Exemple : une voiture (petite et bleue) = une **petite** voiture **bleue**

a. Une salle à manger (belle et sympathique)

b. Un appareil (efficace et petit)

c. Un emploi (apprécié et premier)

d. Un menu (intéressant et nouveau)

e. Un fruit (rouge et beau)

f. Le couple (jeune et amoureux)

g. Le cuisinier (italien et beau)

h. Un café (romantique et vieux)

i. Une ardoise (noire et grande)



LES FROMAGES



COMPRÉHENSION DÉTAILLÉE



Relisez l'article et répondez aux questions.

1. Retrouvez les expressions dans le texte et, dans vos propres mots, donnez leur signification. Observez l'exemple.

Exemple : Pas un chat : Il n'y a personne dans les magasins l'après-midi.

	Expressions	Significations
a.	Une œuvre éphémère	
b.	Un oiseau de nuit	
c.	Un vieux de la vieille	
d.	Un esprit de corps	
e.	De premier plan	

2. Associez les expressions verbales à leur synonyme.

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|
| ■ Brosser un portrait | ■ Être un marchand de bonheur | ■ Plonger dans quelque chose | ■ Vivre sur l'adrénaline |
|-----------------------|-------------------------------|------------------------------|--------------------------|

a. Aimer les milieux très dynamiques où il y a beaucoup d'action et de stress

b. Décrire une situation

c. Rendre les gens heureux

d. S'investir entièrement

3. Indiquez si les énoncés sont vrais ou faux. Si l'énoncé est faux, écrivez l'énoncé correct.

	Énoncés	Vrai	Faux
a.	Les médias ont souvent une image négative du milieu de la restauration.		
b.	Le milieu de la restauration offre un environnement de travail calme.		
c.	Il est difficile de trouver un emploi en restauration.		
d.	Certaines entreprises offrent des salaires très intéressants.		
e.	Pour travailler en restauration, il faut aimer le travail stable de jour.		
f.	La restauration est idéale pour les personnes qui aiment travailler seules.		
g.	Il est facile de travailler à l'étranger quand on est cuisinier.		
h.	Le travail de cuisinier peut procurer un sentiment de grande fierté.		

4. Pourquoi l'auteur associe-t-il l'adrénaline au milieu de la restauration?

C'est un milieu qui demande d'avoir une excellente forme physique.

C'est un milieu qui met notre santé psychologique à risque.

C'est un milieu dynamique et stressant où le travail doit se faire rapidement.

5. À quoi fait référence l'expression « le 9 à 5 »? Au besoin, consultez un moteur de recherche.

6. Pourquoi dit-on que les oiseaux de nuit vivent « à l'envers » du reste du monde?

Parce qu'ils commencent à travailler à l'heure où la majorité des gens finissent leur journée de travail.

Parce qu'ils ont un style de vie très spécial en travaillant dans des fuseaux horaires différents.

Parce qu'ils dorment toute la journée et ils sont heureux de dormir à ce moment-là.



7. Pourquoi la « tribu » est-elle importante en restauration? Plusieurs réponses sont possibles.

Elle crée un sentiment d'appartenance.

Elle génère des problèmes et des frictions.

Elle donne l'impression d'être en famille.

Elle favorise la collaboration.

8. En quoi les cuisiniers sont-ils des « artistes »?

Ils savent dessiner, sculpter ou peindre.

Ils créent des œuvres d'art dans l'assiette.

Ils pratiquent un métier difficile.

Ils chantent souvent en cuisinant.





Parler pour parler...



Parler pour parler

- En quoi le chômage représente-t-il un désavantage? Peut-il aussi être un avantage?
- Que représente pour vous une tribu? C'est quelque chose de positif ou de négatif?
- Seriez-vous prêt à travailler dans le monde entier? Où iriez-vous?





LE DESSERT



PRODUCTION ÉCRITE

Lorsque vous pensez à votre avenir dans le milieu de la restauration au Québec, quel thème est le plus important pour vous parmi les huit abordés dans l'article? Quel thème est le moins important?

Classez chaque thème de l'article par ordre d'importance, en commençant par celui qui vous semble le plus important. Au besoin, consultez un moteur de recherche pour vous renseigner davantage sur le milieu de la restauration au Québec.

Thèmes

- | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|--|
| ■ Un milieu en constant mouvement | ■ Le 9 à 5, non merci | ■ Des emplois assurés | ■ La tribu |
| ■ Le plaisir de faire plaisir | ■ Voyage, voyage | ■ Apprendre, encore et toujours | ■ La satisfaction du travail bien fait |

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

Expliquez vos choix quant au thème le plus important et au thème le moins important.

Thème le plus important	Thème le moins important
Ce thème est important parce que :	Ce thème n'est pas du tout important parce que :



PRODUCTION ORALE

- Quel thème est le plus important?
- Quel thème est le moins important?
- Utilisez la grille pour faire un sondage dans la classe.
- Indiquez les initiales de chaque élève et inscrivez leurs réponses.

Nom des participants												
Thème le + important												
Thème le - important												





Le clin d'œil gourmand

Au Québec, quand on est pressés par le temps, à la course, dans un sprint final ou avec une surcharge de travail, une expression résume le tout : être dans le « rush ». C'est un mot anglais également utilisé sous forme de verbe : « rusher ».

Donc, en cuisine, il faut « rusher » pendant l'heure du « rush », au moment du « coup de feu » sinon on est « dans le jus »!



Voici d'autres expressions utilisées en restauration qui représentent « être dépassé par la situation » :



Avoir de la broue (mousse) dans le toupet.



Être dans le jus

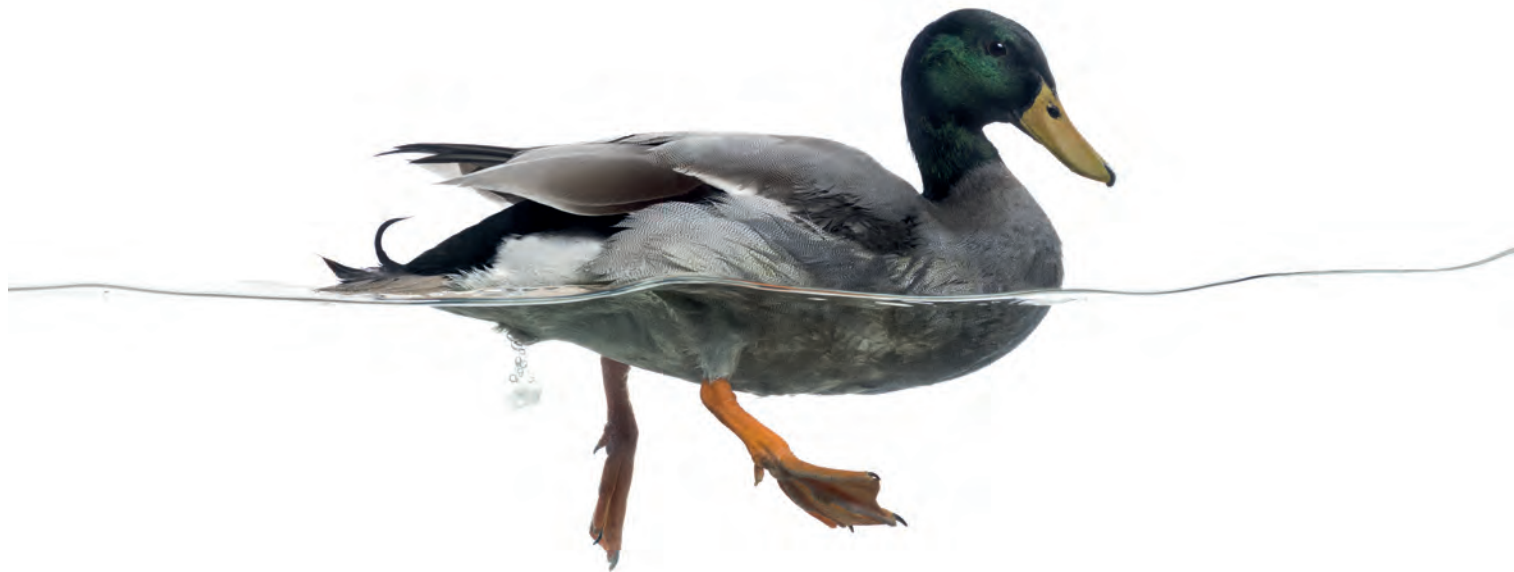


Le clin d'œil gourmand

En restauration, dans l'aire de service, nous retrouvons souvent l'image d'un canard qui pédale.

L'idée est de signifier aux employés que même s'ils ont énormément de travail et qu'ils se sentent débordés, il faut que les clients ne se rendent compte de rien.

Comme lorsque nous regardons un canard sur l'eau, on le voit flotter doucement. Mais en dessous, ses pattes vont à toute allure pour pouvoir avancer sur l'eau.





Activités d'autoapprentissage



1 - Se familiariser avec le milieu de la restauration au Québec

La place de l'adjectif

Faites des phrases selon le modèle suivant. Observez la position de l'adjectif et l'accord de celui-ci.

Ex. : une industrie (captivant) (jeune)

Je travaille dans une jeune industrie captivante.

1. Un horaire de travail (long) (épuisant)

2. Une nappe (grand) et (blanc)

3. Une assiette (deuxième) (inoubliable)

4. La serveuse (nouveau) (aimable)

5. Une recette (vieux) (alléchant)

On continue.



6. Une œuvre (beau) (éphémère)

7. Un emploi (trippant) (premier)

8. La serveuse (sympathique) (jeune)

9. Des lumières (blanc) (petit)

10. Une bière (brun) (bon)

11. Le chef (international) (meilleur)

Vérifiez vos réponses dans le corrigé.





Au plaisir de vous revoir!



Avec la collaboration de :



Québec 