

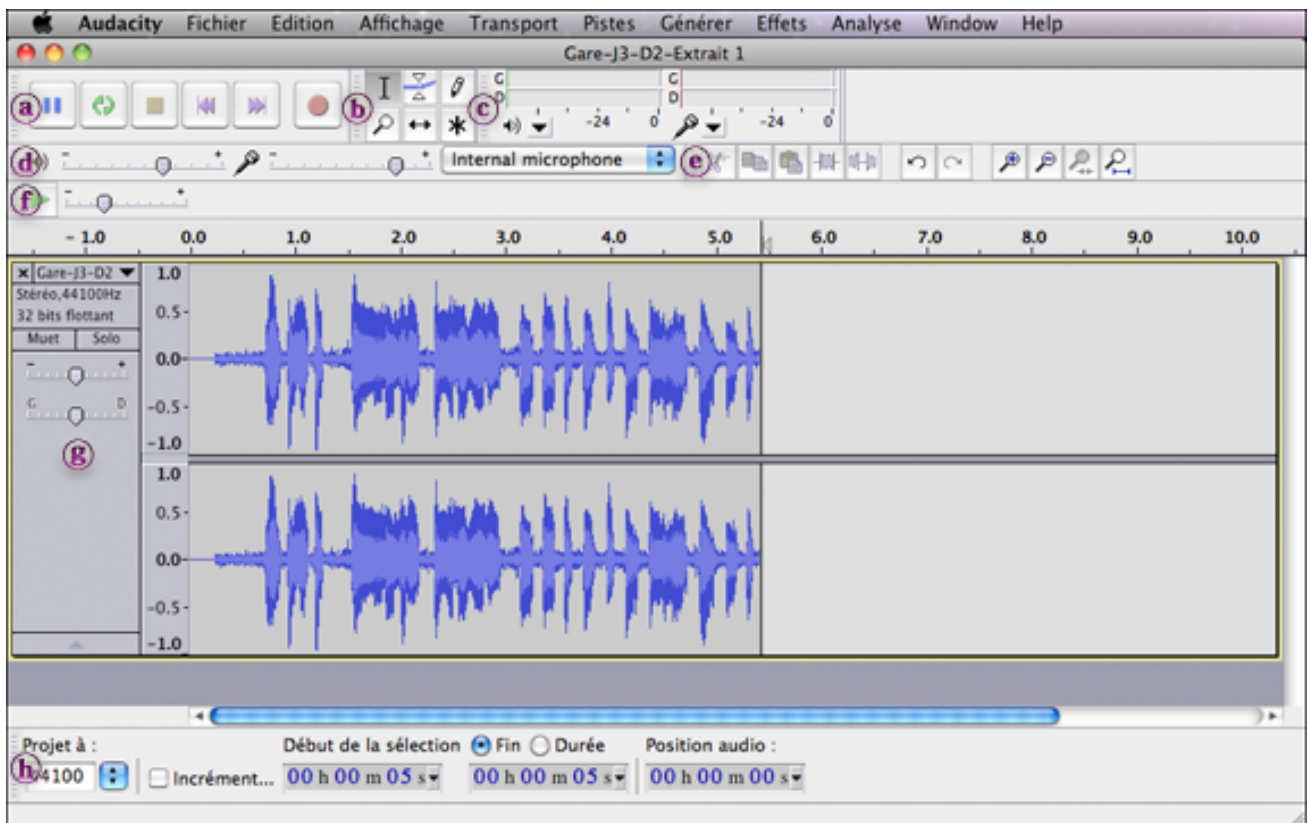
Audacity – Mode d'emploi



Présentation

Audacity est un logiciel d'édition et d'enregistrement audio disponible gratuitement sur Internet. Vous devrez vous en servir pour produire des documents oraux.

Apparence et fonctions



Barres d'outils et zones de la fenêtre principale du logiciel Audacity¹ :

- Barre d'outils « Contrôle Audacity »
- Barre d'outils « Outils Audacity »
- Barre d'outils « Vu-mètre Audacity »
- Barre d'outils « Mixage Audacity »
- Barre d'outils « Édition Audacity »
- Barre d'outils « Lecture variable Audacity »
- Zone de la piste audio
- Barre d'outils « Selection Audacity » :

¹ Toutes les barres d'outils sont précédées d'un petit rectangle de saisie ligné et gris qui permet de déplacer la barre et de la déposer à côté d'une autre ou de la laisser flottante au-dessus de la fenêtre principale d'Audacity.

Lorsqu'on laisse le curseur immobile quelques secondes au-dessus d'un rectangle de saisie d'une barre d'outils ou au-dessus d'une icône, une info-bulle précise le nom et la fonction l'élément.

Plusieurs outils et réglages ne sont pas nécessaires pour les besoins du cours. La section *Marche à suivre* précise ce qui sera utilisé.

Barre d'outils « Contrôle Audacity »



Dans l'ordre, cette barre contient les outils suivants :

Pause : si la zone de la piste audio contient une piste, permet d'arrêter la lecture de la piste audio, mais en laissant le curseur de lecture vert au point d'arrêt; pour poursuivre, cliquer sur le triangle vert du curseur de lecture dans la zone de la piste audio.

Lecture : si la zone de la piste audio contient une piste, permet de démarrer la lecture de la piste audio.

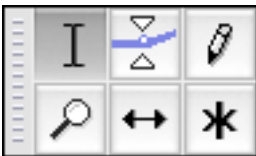
Stop : permet d'arrêter soit la lecture de la piste audio, soit la captation du son (enregistrement).

Saut au début : place le curseur de lecture au début de la piste audio.

Saut à la fin : place le curseur de lecture à la fin de la piste audio.

Enregistrement : permet de démarrer la captation du son. Pour arrêter la captation, cliquer sur l'icône Stop.

Barre d'outils « Outils Audacity »



Dans l'ordre gauche-droite, haut-bas, cette barre contient les outils suivants :

Sélection : permet de sélectionner une portion de la piste audio.

Niveau : non utilisé pour le cours.

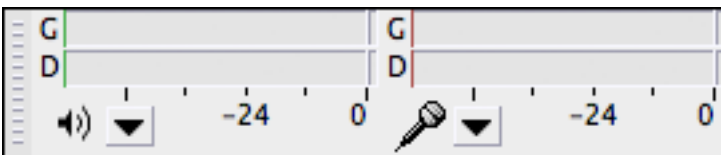
Dessin d'ondes : non utilisé pour le cours.

Zoom : non utilisé pour le cours.

Glissement temporel : non utilisé pour le cours.

Multi outil : non utilisé pour le cours.

Barre d'outils « Vu-mètre Audacity »



Dans l'ordre, cette barre contient les outils suivants :

VU-mètre de sortie : non utilisé pour le cours.

VU-mètre d'entrée : non utilisé pour le cours.

Barre d'outils « Mixage Audacity »



Dans l'ordre, cette barre contient les outils suivants :

Glissière du niveau de sortie : réglage du niveau de volume de sortie (pour entendre un son).

Glissière du niveau de l'entrée : réglage du niveau de volume d'entrée (pour capter un son).

Menu déroulant du choix du microphone : non utilisé pour le cours.

Barre d'outils « Édition Audacity »



Dans l'ordre, cette barre contient les outils suivants :

Couper et raccorder : permet de couper une portion de piste audio préalablement sélectionnée avec l'outil *Sélection* de la barre d'outils « Outils Audacity ».

Copier : permet de copier une portion de piste audio préalablement sélectionnée avec l'outil *Sélection* de la barre d'outils « Outils Audacity ».

Coller : permet de coller une portion de piste audio préalablement copiée avec l'outil *Copier* de la barre d'outils « Édition Audacity ».

Ne garder que la sélection : permet de ne conserver que la portion de la piste audio préalablement sélectionnée avec l'outil *Sélection* de la barre d'outils « Outils Audacity ».

Silence : permet de transformer en silence une portion de la piste audio préalablement sélectionnée avec l'outil *Sélection* de la barre d'outils « Outils Audacity ».

Annuler : permet d'annuler successivement et dans l'ordre de la plus récente à la plus ancienne les opérations préalablement effectuées.

Refaire : permet de rétablir successivement et dans l'ordre les opérations qui viennent d'être annulées.

Zoom avant : permet de grossir le graphique de la piste audio.

Zoom arrière : permet de rapetisser le graphique de la piste audio.

Afficher la sélection : non utilisé pour le cours.

Afficher le projet : non utilisé pour le cours.

Barre d'outils « Lecture variable Audacity »

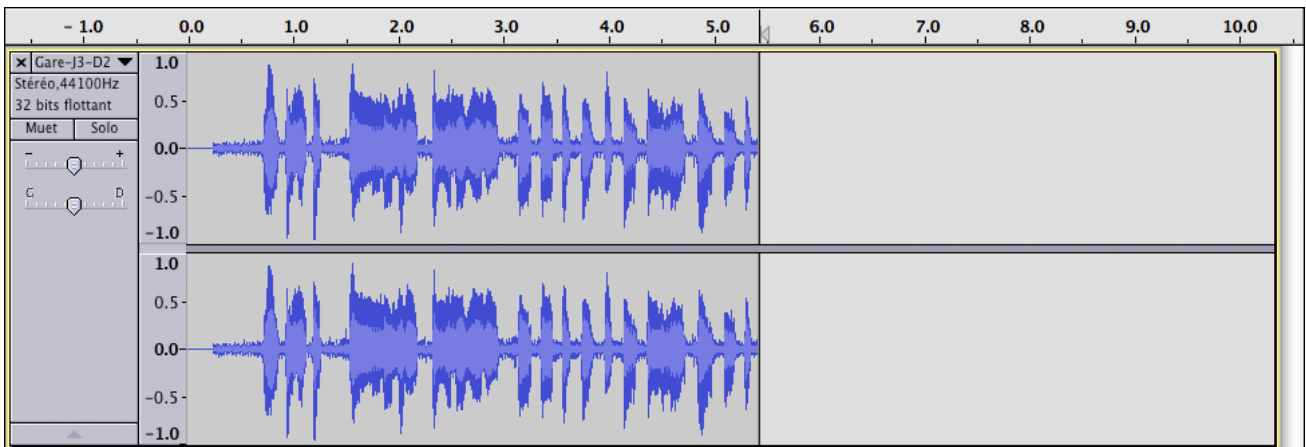


Dans l'ordre, cette barre contient les outils suivants :

Lecture à vitesse variable : non utilisé pour le cours.

Glissière de vitesse de lecture : non utilisé pour le cours.

Zone de la piste audio

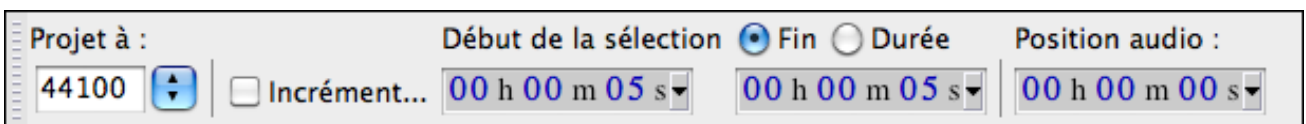


Ligne de temps : (en secondes, dans l'image ci-haut).

Barre d'outils de la zone de piste audio : non utilisé pour le cours.

Onde de la piste audio : graphique illustrant la forme d'onde de la piste audio.

Barre d'outils « Selection Audacity »



Champ « Projet à » : non utilisé pour le cours.

Option « Incrément » : non utilisé pour le cours.

Champ « Début de la sélection » : indique dans le format choisi le moment sur la ligne de temps qui correspond au début de la piste audio.

Option « Fin » ou « Durée » : option qui indique dans le format choisi le moment sur la ligne de temps qui correspond à la fin de la piste audio ou la durée de la piste audio.

Champ « Position audio » : non utilisé pour le cours.

Marche à suivre

Télécharger Audacity

- Se rendre à <http://audacity.sourceforge.net/download/>.
- Choisir la version selon son système d'exploitation (Windows, Mac ou Linux).
- Suivre les instructions pour le téléchargement.

Télécharger l'encodeur LAME MP3²

- Se rendre à <http://audacity.sourceforge.net/help/faq?s=install&i=lame-mp3>.
- Suivre le guide de téléchargement selon son système d'exploitation.

² Cet encodeur permet de créer des fichiers MP3 à l'aide d'Audacity.

Ouvrir un fichier MP3

- Ouvrir Audacity.
- Glisser et déposer le fichier MP3 désiré dans la fenêtre (ou en choisissant la commande Ouvrir dans le menu Fichier).

Ouvrir un fichier « .aup »

- Double-cliquer sur le fichier « .aup » ou cliquer sur la commande Ouvrir dans le menu Fichier.

Sauvegarder un fichier

Pas le temps de terminer votre projet? Vous pouvez l'enregistrer et terminer son édition une prochaine fois. Ce mode d'enregistrement crée un fichier portant l'extension « .aup », lisible par Audacity seulement. Ce mode ne crée pas de MP3.

- Aller sous Fichier > Enregistrer le projet.
- Donner un nom au projet.
- Cliquer sur « Save ». Cela produira un dossier se terminant par « _data » et un fichier portant l'extension « .aup ». Ces deux fichiers doivent rester côte à côte.

Créer un fichier MP3

Quand vous remettez un fichier à votre enseignant, assurez-vous de toujours lui donner la version MP3 et non la version enregistrée du projet.

- Choisir la commande *Exporter* du menu *Fichier*.
- Donner un nom au fichier.
- Choisir le format « fichier MP3 »
- Cliquer sur « Save ».
- Si une fenêtre intitulée « éditer les métadonnées » apparaît, cliquer sur « OK ».

Faire la captation d'un son (enregistrement)

- S'assurer qu'un micro est branché à l'ordinateur et qu'il est ouvert.
- Appuyer sur l'icône *Enregistrement* de la *barre d'outils « Contrôle Audacity »*.
- Le son capté devrait s'afficher sous forme d'une onde dans la zone de piste audio. Si le graphique de l'onde montre des variations trop faibles, augmenter le volume du micro au moyen de la *glissière du niveau de l'entrée* de la *barre d'outils « Mixage Audacity »*, puis recommencer.

Couper une partie de l'enregistrement

Utilisez cette fonction si un silence ou un bruit non désiré s'est glissé dans votre enregistrement.

- Choisir l'outil *Sélection* de la *barre d'outils « Outils Audacity »*.
- Sélectionner la portion de la piste audio à couper en la mettant en surbrillance. Au besoin, utiliser le *Zoom avant* de la *barre d'outils « Édition Audacity »*.
- Cliquer sur l'icône *Couper et raccorder* de la *barre d'outils « Édition Audacity »*.

Ajouter un silence sur une piste audio

- Choisir l'outil *Sélection* de la *barre d'outils « Outils Audacity »*.
- Placer le curseur à l'endroit où vous désirez ajouter votre silence sur la piste audio.
- Choisissez le commande *Silence...* du menu *Générer*.
- Préciser la durée du silence à intercaler dans la piste audio.
- Le silence s'affichera automatiquement sur votre piste audio.

Ajouter du son à un enregistrement existant

Dans certaines activités des ensembles 2 et 3, vous aurez à intervenir dans des discussions. Utilisez cette fonction pour ajouter votre voix à une piste audio.

- Choisir l'outil *Sélection* de la *barre d'outils* « *Outils Audacity* ».
- Placer le curseur à l'endroit où vous désirez ajouter votre son sur la piste audio.
- Démarrer l'enregistrement de votre son (icône *Enregistrement* de la *barre d'outils* « *Contrôle Audacity* »). Votre captation s'affichera sur une piste audio au-dessous de la première.
- Pour mixer les pistes, cliquer d'abord sur la première, puis, tout en maintenant enfoncée la touche « majuscule », cliquer sur la deuxième (et les suivantes, s'il y a lieu) pour les mettre en surbrillance.
- Choisissez la commande *Mixage et rendu* du menu *Pistes*.
- Les pistes seront mixées automatiquement et n'en feront plus qu'une.

Pour des informations supplémentaires, aller à <http://audacity.sourceforge.net/help/faq>.