

- Utiliser les manteaux des stagiaires ou leur demander, le jour précédent, d'apporter un ou des vêtements.

- 7 Les stagiaires font comme s'ils se trouvaient dans un magasin de vêtements ou de chaussures; trois vendeurs sont au service des clients. Ces derniers demandent et essaient des articles puis les acceptent ou les refusent.

Les stagiaires désignent le vendeur le plus convaincant, le client le plus difficile et le client le plus déterminé.



2.4 De bouche à oreille

*Faits prosodiques, accent d'insistance
Observation et reproduction*

- 1 Les stagiaires écoutent les 15 énoncés de l'audio-cassette T6-A3, activité 2.4, exercice 1, et évaluent le degré d'appréciation exprimé par le locuteur dans chaque énoncé. Ils remplissent la grille de réponses de l'activité 2.4 exercice 1 de leur cahier d'activités, p. 51.

Corriger en plénière.

Transcription

activité 2.4, exercice 1

- 1 Oh! Ça vous va bien!
- 2 C'est très joli!
- 3 Ça vous va bien.
- 4 C'est joli.
- 5 Ça vous va comme un gant!
- 6 Tu as l'air de ta petite sœur là-dedans.
- 7 Ça te fait vraiment bien!
- 8 Ce n'est pas laid.
- 9 C'est superbe!
- 10 Cette couleur-là te va à merveille!
- 11 Si tu veux mon avis...
- 12 Ce n'est pas mal.

	O	É
C	X	-
P	X	-

Matériel compris

Cahier d'activités, p. 51 et 52
Vidéocassette T6-A3, «Un blouson, monsieur?»
Audio-cassette T6-A3, activité 2.4, exercices 1 et 2
Corrigé, annexe 2, T6-A3, activité 2.4, exercice 2

Matériel à se procurer

Transparent du corrigé de l'annexe 2, activité 2.4, exercice 2



- 13 Vous êtes d'un chic!
 14 Ce modèle-là ne t'avantage pas du tout.
 15 Quelle élégance, madame!

Cahier d'activités, p. 51

corrigé

Activité 2.4, exercice 1

Écoutez et indiquez si les personnes aiment l'habillement de l'autre: un peu (+), beaucoup (++), ou pas du tout (-)

	+	++	-
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
15	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 2 Les stagiaires écoutent les énoncés de l'audio-cassette T6-A3, activité 2.4, exercice 2 et placent les mots portant l'accent d'insistance (adverbes, interjections...) sur les courbes mélodiques figurant à l'activité 2.4, exercice 2 dans leur cahier d'activités, p. 52. Corriger à l'aide du transparent tiré de l'annexe 2, activité 2.4, exercice 2. Attirer l'attention sur les caractéristiques principales de l'accent d'insistance, soit la hauteur du ton et la durée de la syllabe accentuée.

○
○



- 1 Ça te fait vraiment bien!
- 2 Ça vous va bien.
- 3 C'est très joli!
- 4 C'est joli.
- 5 C'est superbe!
- 6 Ce n'est pas laid.
- 7 Cette couleur-là te va à merveille!
- 8 Ce n'est pas mal.
- 9 Ce modèle-là ne t'avantage pas du tout.
- 10 Quelle élégance, madame!

Cahier d'activités, p. 52

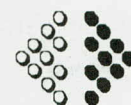
corrigé

Activité 2.4, exercice 2


Situez et écrivez, sur les courbes mélodiques, les mots qui ont un accent d'insistance


1	2
3	4
5	6
7	8
9	10


- 3 Sur un ton neutre, formuler un énoncé destiné à la première équipe. Celle-ci, en chœur, lui donne une courbe mélodique modérément accentuée. La seconde équipe le reprend avec une courbe mélodique plus accentuée. Elle peut également ajouter un adverbe ou une interjection. Reprendre avec un autre énoncé en s'adressant à la deuxième équipe en premier lieu.



Exemple

Prof.: Ça vous va bien. 

Équipe 1: Ça vous va bien. 

Équipe 2: Ça vous va très bien! 

- 4 Les stagiaires visionnent la vidéocassette T6-A3, «Un blouson, monsieur?», sans le son. À chaque fois que l'un des personnages commente un vêtement, arrêter l'image et demander à quelques stagiaires de fournir chacun un énoncé de leur choix avec l'intonation qu'ils jugent appropriée. Les autres stagiaires donnent leur appréciation sur les répliques. Insister sur l'importance des accents d'insistance.
- *Au cours des jours suivants, demander aux stagiaires de complimenter l'un d'entre eux sur sa tenue vestimentaire.*

3. S'INFORMER AVANT DE PAYER

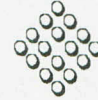
Observation et comparaison

Prix, modalités de paiement, conditions d'échange et de remboursement, publicité

- 1 Les stagiaires identifient, sur le transparent de la facture de l'annexe 2, activité 3, les quatre éléments suivants: le prix, la modalité de paiement, une condition de remboursement ou d'échange ainsi qu'un élément publicitaire.

Exemple

Prof.: Combien coûte le vêtement?
Stag.: 25 \$ avant taxes.
Prof.: Comment le client a-t-il payé?
Stag.: Comptant.
Prof.: Devrait-il garder ce reçu?
Stag.: Oui, en cas d'échange ou de remboursement.
Prof.: Ce marchand indique que son service est excellent, pourquoi?



	O	E
C	X	-
P	X	-

Matériel compris

Cahier d'activités, p. 53

Vidéocassette T6-A3, «Un blouson, monsieur?»

Facture, annexe 2, activité 3

Matériel à se procurer

Transparent de la facture, annexe 2, activité 3



ANNEXE 1

PRÉPOSÉE

28 *Oui, bien sûr, mais ne vous inquiétez pas pour votre colis.*

LIEN

29 *Merci beaucoup.*

PRÉPOSÉE

30 *Ça m'a fait plaisir. Au revoir.*

LIEN

31 *Au revoir.*

T6-A3 (4 min 22 s)

vidéo

Un blouson, monsieur?



VENDEUSE

1 *Bonjour monsieur!*

FRANÇOIS

2 *Bonjour mademoiselle.*

VENDEUSE

3 *Est-ce que je peux vous aider?*

FRANÇOIS

4 *Peut-être, oui. Est-ce que je pourrais essayer ce blouson-là?*

VENDEUSE

5 *Certainement. C'est quoi votre taille?*

FRANÇOIS

6 *42.*

VENDEUSE

7 *C'est un 42.*

FRANÇOIS

8 *Bon. Eh voilà! Merci. Je pense qu'il me va bien, hein?*

VENDEUSE

9 *Oui, il vous fait très bien! Et puis il est soldé à 150 \$, taxes comprises.*

FRANÇOIS

10 *«Tel quel», qu'est-ce que ça veut dire, ça?*

VENDEUSE

11 *C'est qu'il y a un petit défaut, alors vous le prenez tel quel. Et puis, si vous chan-*

gez d'avis, bien, on ne peut pas... vous le remplacer ni vous le rembourser.

FRANÇOIS

12 *Ah bon! Oui... Ah! Le voilà le défaut hein! La fermeture est coincée.*

VENDEUSE

13 *Je connais un truc infallible, attendez.*

FRANÇOIS

14 *Ça marche, ça?*

VENDEUSE

15 *Il paraît! Voyons!*

FRANÇOIS

16 *Pas sûr, hein?*

VENDEUSE

17 *Ça y est! Ça fonctionne!*

FRANÇOIS

18 *Ouais... je le prendrais bien, mais vous ne me feriez pas un meilleur prix?*

VENDEUSE

19 *Non, ce n'est pas possible. Comme je vous l'ai dit, c'est «tel quel», mais regardez, j'ai ce modèle-là. C'est le même style.*

FRANÇOIS

20 *C'est ma grandeur?*

VENDEUSE

21 *Oui, c'est un 42.*

FRANÇOIS

22 *Ah bon!*

VENDEUSE

23 *Tenez.*

FRANÇOIS

24 *Ah oui! Ah oui, oui, oui! Ah oui! Je le trouve franchement plus beau celui-là, hein? Il coûte combien?*

VENDEUSE

25 *Deux cent vingt-cinq dollars, taxes comprises.*

FRANÇOIS

26 *Ah, il est plus cher!*

VENDEUSE

27 *Oui, mais il vous fait tellement mieux!*

FRANÇOIS

28 *Vous trouvez?*

VENDEUSE

29 *Oui! Il vous donne une allure sport, décontractée et puis... chic en même temps. Et puis regardez-vous dans le miroir. Un instant. Vous pouvez aussi le porter avec un foulard. Mmmm!*

FRANÇOIS

30 *C'est beau?*

VENDEUSE

31 *Oui.*

FRANÇOIS

32 *C'est beau ça, je pense hein... Bon, bien... vous m'avez convaincu. Je le prends.*

VENDEUSE

33 *Avec le foulard?*

FRANÇOIS

34 *Oui, oui.*

VENDEUSE

35 *Bon.*

FRANÇOIS

36 *Voilà. Ah oui, il est beau!*

VENDEUSE

37 *Je vous attends à la caisse.*

FRANÇOIS

38 *Avec plaisir. Bon! Voilà!*

VENDEUSE

39 *Ça fait 260 \$ avec le foulard. Vous payez comptant?*

FRANÇOIS

40 *Non, avec une carte de crédit. Voyons! Où est-ce que j'ai mis mon portefeuille? Ah oui, c'est ça, j'ai dû l'oublier dans ma veste.*

VENDEUSE

41 *Vous pouvez faire une mise de côté, si vous voulez?*

FRANÇOIS

42 *Ah oui?*

VENDEUSE

43 *Oui.*

FRANÇOIS

44 *Ah bon. Euh... Un acompte de cinquante dollars, ça irait?*

VENDEUSE

45 *Oui. Et puis... vous avez un mois pour revenir chercher votre blouson.*

FRANÇOIS

46 *Ah non, je suis à Québec pour seulement 48 heures. Je passerai le prendre demain soir.*

VENDEUSE

47 *Ah bien, très bien. À demain! Quel est votre nom?*

FRANÇOIS

48 *François Trudel.*

T6-A4

(3 min 45 s)

vidéo

Tu viens faire le marché?

JEFF

1 *Bou! Salut Pierre!*

PIERRE

2 *Salut. As-tu décidé ce qu'on va manger ce soir?*

JEFF

3 *Oui. Euh bien... je vous prépare une petite entrée de poisson mariné, pour commencer, puis après ça, je vous sers un petit poulet aux épices, là, tu m'en donneras des nouvelles... puis bien, on va terminer avec de la salade et du fromage.*

PIERRE

4 *Je m'occupe de la salade et du fromage.*

JEFF

5 *C'est bon. Moi, je m'occupe du reste. Bon bien, je pense qu'on a tout, là!*

PIERRE

6 *Dis donc... On est privé de dessert ce soir?*

JEFF

7 *Non, mais tu peux en choisir un.*

Situez et écrivez sur les courbes mélodiques les mots qui ont un accent d'insistance

