

**Activité 4.2**

Notez les procédés non verbaux utilisés par Jeff, Pierre et la préposée

Grille d'observation

Personnages	procédés non verbaux
Jeff	(utilise un code gestuel indiquant un virage à gauche à bicyclette) (s'arrête devant le guichet de la préposée du métro pour lui demander la clé) (se place vis-à-vis du dernier wagon de métro)...
Pierre	(pivote dans la direction où il veut aller indiquant à Jeff de le suivre) (s'arrête devant le guichet de la préposée du métro pour lui demander une information) (pointe du doigt la pancarte indiquant la proximité du Jardin botanique - station Pie-IX) (fait un mouvement de la tête pour que Jeff le suive) (s'approche du comptoir et s'arrête pour demander une information à la préposée du Jardin botanique)...
Préposée	(désigne du doigt la direction Henri-Bourassa: ligne orange) (trace du doigt, sur un plan, le trajet à parcourir)...

- 3 Les stagiaires se parlent de leurs propres expériences relativement à ce type de situation et des moyens qu'ils ont trouvés afin d'assurer une interaction claire et efficace.

Mettre en commun les conclusions auxquelles ils sont arrivés.

#### 4.3 D'un commun accord

*Respect des règles de sécurité et de politesse par les usagers du transport en commun*

*Comparaison et explicitation des perceptions*

- Se référer aux textes d'information accompagnant les illustrations à l'annexe 2.

- 1 Les stagiaires comparent l'attitude des usagers et des employés du transport en commun dans leur pays d'origine et ici puis ils dégagent, dans leurs grandes lignes, les règles de sécurité et de politesse en vigueur ici à partir des illustrations de leur cahier d'activités, p. 40

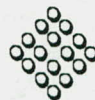


	O	É
C	X	-
P	X	-

#### Matériel compris

Cahier d'activités, p. 40

Annexe 2, activité 4.3



**Activité 4.3**

Observez les illustrations

Tiré de: «50 réponses à vos questions, Société de transport de la Communauté urbaine de Montréal»

Les stagiaires trouvent d'autres exemples découlant de leurs observations quotidiennes.

### Exemple

#### Règles de sécurité dans l'autobus et le métro

- *S'asseoir*
- *Identifier les sorties de secours*
- *Attendre que l'autobus soit parti pour traverser la rue*
- *Ne jamais descendre sur les rails de métro, etc.*

#### Règles de politesse dans l'autobus et le métro

- *Occuper une seule place*
- *Céder sa place à une personne âgée, handicapée, une femme enceinte ou accompagnée d'un jeune enfant*
- *S'excuser auprès des gens que l'on doit déranger pour sortir*
- *Se placer vers l'arrière du véhicule pour laisser de la place aux nouveaux arrivants «avancez en arrière»*
- *Sortir sa carte mensuelle/son billet/sa correspondance à l'avance*
- *Présenter sa carte au chauffeur pour qu'il la voit dès le premier coup d'oeil, etc.*

2 À tour de rôle, les stagiaires miment une règle de sécurité ou de politesse. Leurs coéquipiers trouvent de quelle règle il s'agit et où elle s'applique. Circuler et corriger.



3 Les stagiaires donnent leur opinion sur ces lois et règlements et sur leur application dans le concret.



## 5. PRENEZ LE 24 OUEST JUSQU'À SAINT-LAURENT

*Production dirigée*

*Localisation dans l'espace, situation et direction, trajet occasionnel*

► *Faire à l'avance l'étape 1 de l'activité.*

1 Les stagiaires nomment les principaux centres d'activités de la ville reliés

aux boutiques et aux grands magasins

aux arts et à la culture

à l'éducation

à la santé

aux sports et aux rassemblements populaires

aux attractions touristiques

et les événements marquants qui s'y déroulent.

Les noter au tableau et les transcrire sur des fiches: à l'encre bleue les lieux et à l'encre rouge les activités.

### **Exemple**

Lieux (bleue)

Activités (rouge)

*Plaines d'Abraham*

*feux d'artifice*

*Rue Sainte-Catherine*

*défilé de...*

*Parc Jacques-Cartier*

*concerts, spectacles en plein air*



### **Matériel compris**

*Cahier d'activités, p. 41*

### **Matériel à se procurer**

*5 plans de la ville*

*5 plans du réseau de transport en commun*

*1 annuaire du téléphone*

*1 paquet de fiches vierges (5cm x 10cm)*

*1 stylo-feutre à encre bleue*

*1 stylo-feutre à encre rouge*

