

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 8

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Monde du travail
Situation	En emploi
Intention	Communiquer pour régler un problème technique ou administratif
Idées et organisation du message	Comprendre des informations détaillées
Lexique et grammaire en situation	Noms collectifs
Éléments de phonétique et de graphie	---

ÉCHELLE

Comprend sans aide, quand la **situation** est **prévisible** ou **partiellement prévisible**, le contenu de conversations ou de discours en français standard et au débit normal portant sur des **thèmes concrets** ou sur certains sujets d'intérêt général liés à des **besoins courants** ou particuliers à des groupes de personnes

SUPPORT/TRANSCRIPTION

Vidéo :
• *L'évaluation*



Crédits iconographiques : Emploi-Québec Montérégie / compétences entreprise.net, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Emploi-Québec Montérégie / compétences entreprise.net

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

AMORCE

- a)  Faire visionner la vidéo *L'évaluation* sans le son. Faire observer les attitudes et les comportements des deux personnages.

Attitudes et comportements	
Premier personnage	Deuxième personnage
	
<i>Il lève les bras.</i> <i>Il se frappe la tempe du doigt.</i> <i>Il place ses avant-bras sur le bureau.</i> <i>Il met les coudes sur son bureau et se joint les mains.</i> <i>Il tend la main vers son interlocuteur.</i> <i>Il se met la main sur la poitrine.</i>	<i>Il pose ses avant-bras sur le bureau et ne semble pas confortablement assis.</i> <i>Il se penche en avant.</i> <i>Il se recule, hausse les épaules et soulève ses avant-bras.</i> <i>Il tourne la tête de droite à gauche.</i> <i>Il penche la tête en avant.</i> <i>Il se croise les bras sur la poitrine.</i>

- b)  Faire visionner la vidéo avec le son. Faire deviner l'identité des deux personnages en fonction de leur comportement et de leur habillement.

Identités	
Premier personnage	Deuxième personnage
	
<i>le patron</i> Pourquoi? <i>Il semble sûr de lui. Il initie la conversation.</i> <i>Il émet des critiques et des commentaires constructifs. Il fait des suggestions.</i>	<i>l'employé</i> Pourquoi? <i>Il adopte une position de soumission. Il a des réactions négatives par rapport à ce que lui dit son interlocuteur.</i>

c) Faire remplir le tableau de contexte de communication.

Contexte de communication <i>L'évaluation</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) : <i>au travail, dans un bureau</i>	Qui : <i>deux hommes</i>
Pourquoi (raison) : <i>rencontre professionnelle</i>	Relation (lien entre les interlocuteurs) : <i>un patron et son employé</i>
Quand (moment) : <i>pendant la journée</i>	

■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale



Faire visionner de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Pour chaque énoncé, faire identifier la bonne réponse.

- L'entretien se déroule :
 - lors d'une entrevue d'embauche.
 - lors de l'évaluation de Joseph.*
 - lors d'une pause.
- D'après le patron, Joseph :
 - travaille mal, mais communique mal avec le reste de l'équipe.
 - travaille bien, mais communique bien avec le reste de l'équipe.
 - travaille bien, mais communique mal avec le reste de l'équipe.*
- Le patron propose des solutions à Joseph, qui semble :
 - enthousiaste.
 - en colère.
 - réticent.*

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

Compréhension détaillée

- a)  Faire visionner de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Faire classer les propos du patron et de Joseph dans les cases du tableau correspondantes.

« J'ai aussi beaucoup de dessins à finir et je ne veux pas perdre mon temps. »

A

« Par exemple, vous pourriez aller prendre un café avec les autres employés... »

B

« ... mais je n'aime pas vraiment les restaurants. »

C

« Je ne bois pas de café. »

D

« Ce serait là une bonne occasion de passer du temps avec eux. »

E

« Je préfère aller dîner chez moi. »

F

« Sur l'heure du midi, alors. »

G

« ... ou bien, peut-être, discuter avec l'équipe de techniciens. »

H

Échange entre le patron et Joseph	
Propos positifs, recherche de solutions, suggestions Agir	Propos négatifs, rejet des solutions, justifications Réagir
	
Première recherche de solutions	
B, H	D, A
Deuxième recherche de solutions	
G, E	C, F

- b)  Faire visionner de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Faire repérer les paroles du patron et de Joseph dans les situations suivantes.

Paroles	
Patron	Joseph
	
Il demande l'opinion de Joseph : « <i>Avez-vous remarqué ça?</i> »	Joseph veut des explications de la part de son patron : « <i>Je ne suis pas certain de comprendre.</i> »
Il essaie de reformuler ce qu'il vient de dire à Joseph : « <i>Ce que je veux dire, c'est que...</i> »	Il demande confirmation auprès de son patron : « <i>Est-ce exact?</i> »
Il essaie d'atténuer la gravité de ses propos : « <i>rien de majeur...</i> »	

CARACTÉRISTIQUES

- Faire remarquer la locution « sur l'heure du midi ».
- Faire dire à quoi réfère le pronom souligné dans les énoncés suivants.
 - « Je vais en parler à Joseph lors de son évaluation à la fin de sa période d'essai. »
de cette situation
 - « Avez-vous remarqué ça? »
du problème de communication entre les employés et Joseph
- Faire observer la phrase à la forme négative « Je ne bois pas de café. ». La faire transformer de la forme négative à la forme affirmative.
Je bois du café.

Faire observer que le « de » devient « du » à la forme positive.

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

4. Faire observer les énoncés suivants. Faire remplacer le mot souligné par un mot ou une locution synonyme.

a) « ... mais je n'aime pas vraiment les restaurants. » trop

b) « Je préfère aller dîner chez moi. » j'aime mieux

■ POUR ALLER PLUS LOIN ■

1. Faire remplacer les mots soulignés par les mots ou les locutions suivants.

Mots et locutions

alors
juste
en revanche
ainsi
au moment de
important

a) « Je vais en parler à Joseph lors de son évaluation à la fin de sa période d'essai. » au moment de

b) « J'ai remarqué l'effort; par contre, il y a un problème... » en revanche

c) « Par exemple, vous pourriez aller prendre un café avec les autres employés dans la salle de pause ou bien, peut-être, discuter avec l'équipe de techniciens. » ainsi, alors

d) « Rien de majeur, simplement leur montrer un intérêt. » important, juste

2. Faire remarquer l'utilisation des noms collectifs.

À titre d'exemples : *l'équipe, le groupe, les membres, la plupart*

Faire compléter les phrases avec les noms collectifs suivants.

Noms collectifs

lot
tas
foule
assemblée
bande

a) Le concert s'est tenu devant une assemblée de mélomanes ravis.

b) Un lot de sculptures seront vendues lors de la vente aux enchères.

c) Une bande armée s'est introduite dans le bâtiment.

d) Un tas de feuilles mortes recouvrent le sol.

e) Une foule de manifestants a envahi le boulevard.

Faire observer ce qui détermine l'accord des verbes. Quand le nom collectif est précédé d'un déterminant indéfini et est suivi d'un complément au pluriel, le verbe se met au singulier lorsque l'auteur veut insister sur l'ensemble. Le verbe se met au pluriel lorsque l'auteur veut insister sur chacun des éléments de l'ensemble.

■ SYNTHÈSE ■

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

Autoévaluation de la compréhension <i>L'évaluation</i>			
Compétences développées			
Je suis capable d'observer le comportement des personnages et de comprendre le contexte de communication.	Je suis capable de différencier les propos du patron de ceux de Joseph.	Je suis capable de repérer les reprises de l'information dans le document.	Je comprends le sens singulier des noms collectifs.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

Faire connaître l'importance que revêt la capacité d'un employé à s'intégrer dans une équipe de travail.

**Immigration,
Diversité
et Inclusion**

Québec



Au Québec, de façon générale, le recrutement et les promotions sont basés sur les compétences, les réalisations et les performances individuelles des employés. Souvent, les employeurs québécois tiennent aussi compte de la capacité de la personne à s'intégrer dans l'équipe de travail.

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 8

Domaine	Monde du travail
Situation	En emploi
Intention	Communiquer pour régler un problème technique ou administratif

SUPPORT	Vidéo : • <i>L'évaluation</i>
----------------	---

Crédits iconographiques : Emploi-Québec Montérégie / compétences entreprise.net, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Emploi-Québec Montérégie / compétences entreprise.net

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

AMORCE

- a)   Visionnez la vidéo *L'évaluation* sans le son. Observez les attitudes et les comportements des deux personnages.

Attitudes et comportements	
Premier personnage	Deuxième personnage
	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- b)   Visionnez la vidéo avec le son. Devinez l'identité des deux personnages en fonction de leur comportement et de leur habillement.

Identités	
Premier personnage	Deuxième personnage
	
Pourquoi?	Pourquoi?
.....	
.....	
.....	
.....	

c) Remplissez le tableau de contexte de communication.

Contexte de communication <i>L'évaluation</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) :	Qui :
Pourquoi (raison) :	Relation (lien entre les interlocuteurs) :
Quand (moment) :	

■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale



Visionnez de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Pour chaque énoncé, identifiez la bonne réponse.

1. L'entretien se déroule :
 - a) lors d'une entrevue d'embauche.
 - b) lors de l'évaluation de Joseph.
 - c) lors d'une pause.
2. D'après le patron, Joseph :
 - a) travaille mal, mais communique mal avec le reste de l'équipe.
 - b) travaille bien, mais communique bien avec le reste de l'équipe.
 - c) travaille bien, mais communique mal avec le reste de l'équipe.
3. Le patron propose des solutions à Joseph, qui semble :
 - a) enthousiaste.
 - b) en colère.
 - c) réticent.

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

Compréhension détaillée

- a)   Visionnez de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Classez les propos du patron et de Joseph dans les cases du tableau correspondantes.

« J'ai aussi beaucoup de dessins à finir et je ne veux pas perdre mon temps. »

A

« Par exemple, vous pourriez aller prendre un café avec les autres employés... »

B

« ... mais je n'aime pas vraiment les restaurants. »

C

« Je ne bois pas de café. »

D

« Ce serait là une bonne occasion de passer du temps avec eux. »

E

« Je préfère aller dîner chez moi. »

F

« Sur l'heure du midi, alors. »

G

« ... ou bien, peut-être, discuter avec l'équipe de techniciens. »

H

Échange entre le patron et Joseph	
Propos positifs, recherche de solutions, suggestions Agir	Propos négatifs, rejet des solutions, justifications Réagir
	
Première recherche de solutions	
Deuxième recherche de solutions	

- b)   Visionnez de nouveau la vidéo *L'évaluation*. Repérez les paroles du patron et de Joseph dans les situations suivantes.

Paroles	
Patron	Joseph
	
Il demande l'opinion de Joseph :	Joseph veut des explications de la part de son patron :
Il essaie de reformuler ce qu'il vient de dire à Joseph :	Il demande confirmation auprès de son patron :
Il essaie d'atténuer la gravité de ses propos :	

CARACTÉRISTIQUES

- Remarquez la locution « sur l'heure du midi ».
- À quoi réfère le pronom souligné dans les énoncés suivants?
 - « Je vais en parler à Joseph lors de son évaluation à la fin de sa période d'essai. »
.....
 - « Avez-vous remarqué ça? »
.....
- Observez la phrase à la forme négative « Je ne bois pas de café. » Transformez-la de la forme négative à la forme affirmative.
.....

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

4. Observez les énoncés suivants. Remplacez le mot souligné par un mot ou une locution synonyme.

a) « ... mais je n'aime pas vraiment les restaurants. »

b) « Je préfère aller dîner chez moi. »

■ POUR ALLER PLUS LOIN ■

1. Remplacez les mots soulignés par les mots ou les locutions suivants.

Mots et locutions

alors
juste
en revanche
ainsi
au moment de
important

a) « Je vais en parler à Joseph lors de son évaluation à la fin de sa période d'essai. »

b) « J'ai remarqué l'effort; par contre, il y a un problème... »

c) « Par exemple, vous pourriez aller prendre un café avec les autres employés dans la salle de pause ou bien, peut-être, discuter avec l'équipe de techniciens. »

d) « Rien de majeur, simplement leur montrer un intérêt. »

2. Complétez les phrases avec les noms collectifs suivants.

Noms collectifs

lot
tas
foule
assemblée
bande

a) Le concert s'est tenu devant une de mélomanes ravis.

b) Un de sculptures seront vendues lors de la vente aux enchères.

c) Une armée s'est introduite dans le bâtiment.

d) Un de feuilles mortes recouvrent le sol.

e) Une de manifestants a envahi le boulevard.

Observez ce qui détermine l'accord des verbes.

■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>L'évaluation</i>			
Compétences développées			
Je suis capable d'observer le comportement des personnages et de comprendre le contexte de communication.	Je suis capable de différencier les propos du patron de ceux de Joseph.	Je suis capable de repérer les reprises de l'information dans le document.	Je comprends le sens singulier des noms collectifs.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

Connaissez-vous l'importance que revêt la capacité d'un employé à s'intégrer dans une équipe de travail?

