

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 7

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Échanger avec quelqu'un sur l'actualité
Idées et organisation du message	Distinguer la plupart des faits et événements importants Distinguer les points principaux d'exposés
Lexique et grammaire en situation	Subordonnée relative
Éléments de phonétique et de graphie	---

ÉCHELLE

Comprend sans aide, quand **la situation** est **prévisible** ou **partiellement prévisible**, le contenu de conversations ou de discours en français standard et au débit normal portant sur des **thèmes concrets** liés à des **besoins courants**

SUPPORT/TRANSCRIPTION

Vidéo :
• *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*



Crédits iconographiques : Shutterstock.com, Télé-Québec / Société GRICS, Université de Montréal, Ville de Montréal

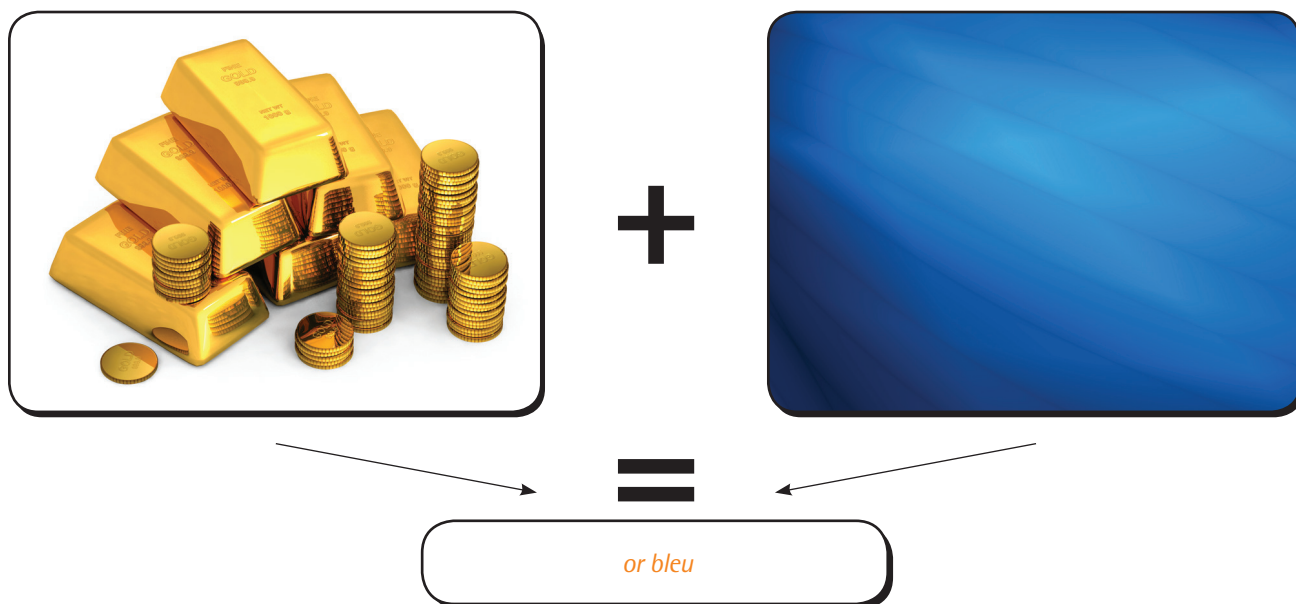
Crédits vidéographiques : Télé-Québec / Société GRICS

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

Faire observer les illustrations. Faire deviner ou déchiffrer le rébus suivant.

Les réserves d'eau douce sur la planète sont appelées « or bleu » parce qu'elles constituent un bien précieux.



DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a) Faire observer l'illustration tirée de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Faire remplir le tableau de contexte de communication.



Contexte de communication <i>L'eau douce, pétrole du 21^e siècle</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) : <i>dans un studio de télé</i>	Qui : <i>un présentateur et des invité(e)s spécialistes de l'eau</i>
Pourquoi (raison) : <i>discuter sur l'eau</i>	Relation (lien entre les interlocuteurs) : <i>formel</i>
Quand (moment) : <i>on ne sait pas vraiment</i>	

- b)  Faire visionner l'extrait 1 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Faire définir la problématique principale énoncée dans la vidéo. Faire échanger sur le sujet.

L'eau douce est de plus en plus rare et elle peut être la source de conflits.

Comment éviter cette catastrophe?

Compréhension détaillée

- a)  Faire visionner l'extrait 2 de la vidéo. Faire associer les énoncés aux éléments utilisés pour représenter l'eau dans la présentation de Véronique.

	Éléments		Énoncés
1.	 <i>C</i>	A	« Je vais vous montrer, ici, ce petit grain de sable... on le voit pas, alors, c'est l'eau douce de surface, donc les lacs et les rivières. »
2.	 <i>B</i>	B	« À la même échelle, ce fruit... représente toute l'eau disponible sur Terre. »
3.	 <i>D</i>	C	« L'eau douce maintenant, c'est petit, hein... l'eau douce, là, ça inclut les eaux souterraines aussi, les eaux qu'on ne voit pas. »
4.	 <i>A</i>	D	« Je vais vous montrer un ballon gonflable qui représente en fait la Terre... »

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

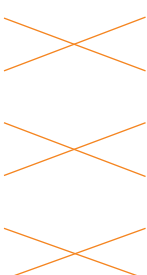
- b)  Faire visionner de nouveau l'extrait 2 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Faire indiquer les commentaires de Pierre à chaque étape de la présentation de Véronique.

	 Agir de Véronique	 Réagir de Pierre
1.	« En 2050, ce sera tout le Moyen-Orient et pratiquement toute l'Afrique qui n'auront plus du tout accès à l'eau. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☒ « <i>C'est assez grave, hein?</i> »
2.	« D'abord, la situation en 1990 nous montre que le Moyen-Orient et l'Afrique souffrent déjà de sécheresse... »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☒ « <i>Ça, on le savait déjà...</i> » ☐ « C'est assez grave, hein? »
3.	« Voici la Terre. À la même échelle, euh, ce fruit... représente toute l'eau disponible sur Terre. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☒ « <i>Douce, salée...</i> » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
4.	« Je vais vous montrer un... un ballon gonflable qui représente en fait la Terre, mais... »	☒ « <i>Alors, voici la Terre...</i> » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

5.	« ... c'est ça, justement : on le voit pas. Alors ça, c'est l'eau douce de surface, donc les lacs et les rivières, c'est l'eau douce qui est disponible pour notre eau potable. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☒ « <i>C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule!</i> » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
6.	« ... il faut savoir qu'y a quand même plus d'un milliard d'humains qui ont pas accès à l'eau potable tous les jours... »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☒ « <i>C'est énorme...</i> » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »

- c)  Faire visionner l'extrait 3 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Faire associer les éléments mentionnés à leurs caractéristiques.

Éléments			Caractéristiques	
1.	La gastroentérite		A	sert à arroser les plantes et les légumes.
2.	L'eau usée		B	est attrapée à cause des E. coli.
3.	Les bouteilles en plastique		C	consiste à arroser les légumes par la racine.
4.	La micro-irrigation		D	sont exposées au soleil pour purification.
5.	L'agriculture		E	est un dispositif qui demande moins d'eau que l'arrosage.
6.	La tuyauterie		F	est une source de gaspillage.

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

- d)  Faire visionner de nouveau l'extrait 3 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Faire indiquer les commentaires de Pierre à chaque étape de la présentation de Pascal.

	 Agir de Pascal	 Réagir de Pierre
1.	« ... mais on risque d'attraper de vilaines gastroentérites à cause des E. coli... »	☒ « <i>C'est jamais agréable!</i> » ☐ « Attends, tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
2.	« ... il était possible d'utiliser de l'eau impropre à la consommation pour l'agriculture simplement en l'exposant au soleil. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☒ « <i>... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable?</i> » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
3.	« ... on utilise entre autres la micro-irrigation, qui consiste à arroser les légumes par la racine. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☒ « <i>Ah bon!</i> » ☐ « Évidemment. »
4.	« Il suffit d'utiliser des bouteilles de plastique, comme celles qu'on utilise pour les boissons gazeuses, 6 heures au soleil, et voilà... »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☒ « <i>C'est une bonne idée...</i> » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
5.	« C'est un dispositif qui demande beaucoup moins d'eau que l'arrosage qui fait de l'évaporation. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☒ « <i>Évidemment.</i> »

CARACTÉRISTIQUES

- a) Faire analyser les différents emplois de « c'est » pour émettre un commentaire. Faire observer l'environnement linguistique : « c'est » + adjectif, « c'est » + déterminant + nom, « c'est » + adverbe.

« C'est » + adjectif / « c'est » + adverbe /
« c'est » + déterminant + nom

C'est rien!
C'est énorme!
C'est un problème!
C'est assez grave!
C'est très grave!
C'est jamais agréable!
C'est tout simple!
C'est une bonne idée!

- b) Faire analyser l'emploi du conditionnel présent dans les phrases affirmatives et interrogatives suivantes. Faire déterminer le sens de cet emploi.

« Est-ce qu'il existe des technologies qu'on pourrait déployer pour leur fournir de l'eau? »
« Pascal, tu vas nous dire qu'on pourrait utiliser de l'eau usée pour arroser nos légumes... »

information transmise avec précaution, évocation d'une possibilité

- c) Faire analyser les subordonnées relatives introduites par le pronom relatif « qui ». Faire relever le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

« Je vais vous montrer un... un ballon gonflable qui représente en fait la Terre. »

« Le problème est de... celui de la distribution de l'eau, et il faut savoir qu'y a quand même plus d'un milliard d'humains qui ont pas accès à l'eau potable tous les jours... »

ballon gonflable

un milliard d'humains

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

■ SYNTHÈSE ■

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

Autoévaluation de la compréhension <i>L'eau douce, pétrole du 21^e siècle</i>			
Compétences développées			
Je comprends le rôle du présentateur, Pierre, dans la construction des échanges avec ses invités, Véronique et Pascal.	Je suis capable de comprendre l'exposé de Véronique sur la distribution de l'eau et l'échange avec Pierre sur la situation de l'eau.	Je comprends l'échange entre Pierre et Pascal sur les eaux usées.	Je comprends le rôle de « c'est » dans la construction d'un commentaire.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			
.....			
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■



En vente dans tous les éco-quartiers de Montréal et à la maison de l'Environnement de Verdun

Barils pour la récupération de l'eau de pluie

En période estivale, l'arrosage des pelouses et l'entretien des aménagements paysagers consomment environ 75 % de la production d'eau potable d'une municipalité. Vous désirez arroser vos espaces extérieurs et vos plates-bandes sans gaspiller l'eau potable? La solution est simple : utilisez un baril de récupération d'eau de pluie. Le baril de récupération est un moyen simple, efficace et écologique de maximiser l'utilisation de l'eau.

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 7

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Échanger avec quelqu'un sur l'actualité

SUPPORT	Vidéo : • <i>L'eau douce, pétrole du 21^e siècle</i>
---------	--

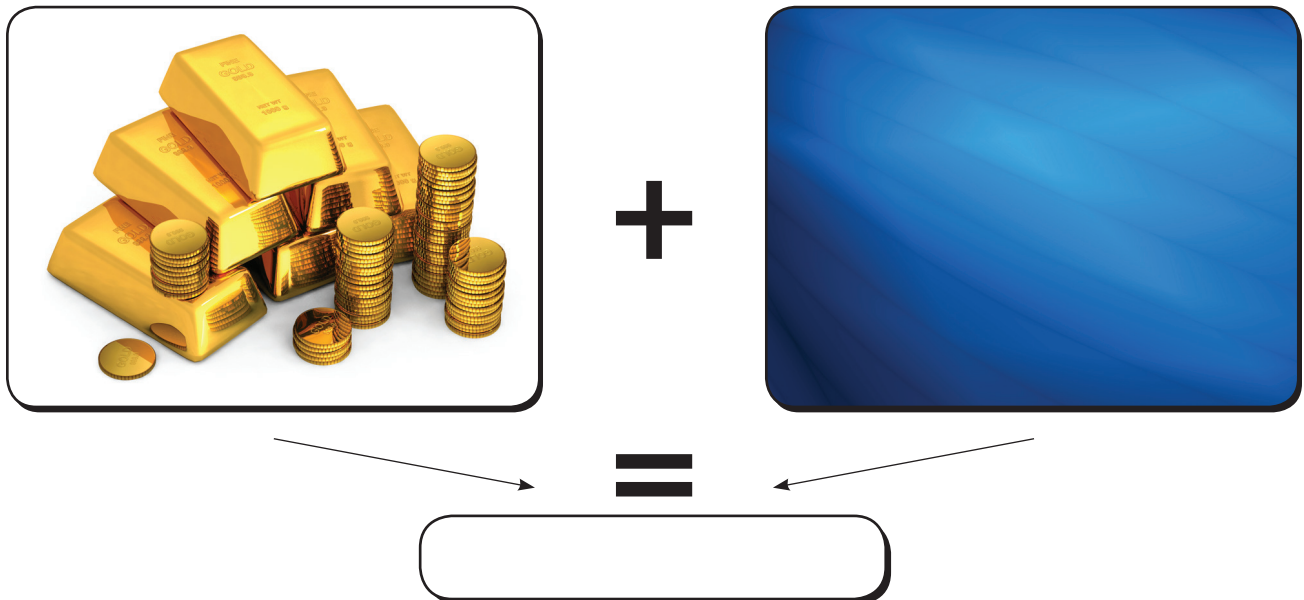
Crédits iconographiques : Shutterstock.com, Télé-Québec / Société GRICS, Université de Montréal, Ville de Montréal

Crédits vidéographiques : Télé-Québec / Société GRICS

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

Observez les illustrations. Devinez ou déchiffrez le rébus suivant.



DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a) Observez l'illustration tirée de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Remplissez le tableau de contexte de communication.



Contexte de communication <i>L'eau douce, pétrole du 21^e siècle</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) :	Qui :
Pourquoi (raison) :	Relation (lien entre les interlocuteurs) :
Quand (moment) :	

- b)   Visionnez l'extrait 1 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Définissez la problématique principale énoncée dans la vidéo.

.....

.....

Compréhension détaillée

- a)   Visionnez l'extrait 2 de la vidéo. Associez les énoncés aux éléments utilisés pour représenter l'eau dans la présentation de Véronique.

	Éléments		Énoncés
1.		A	« Je vais vous montrer, ici, ce petit grain de sable... on ne le voit pas, alors, c'est l'eau douce de surface, donc les lacs et les rivières. »
2.		B	« À la même échelle, ce fruit... représente toute l'eau disponible sur Terre. »
3.		C	« L'eau douce maintenant, c'est petit, hein... l'eau douce, là, ça inclut les eaux souterraines aussi, les eaux qu'on ne voit pas. »
4.		D	« Je vais vous montrer un ballon gonflable qui représente en fait la Terre... »

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

- b)   Visionnez de nouveau l'extrait 2 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Indiquez les commentaires de Pierre à chaque étape de la présentation de Véronique.

	 Agir de Véronique	 Réagir de Pierre
1.	« En 2050, ce sera tout le Moyen-Orient et pratiquement toute l'Afrique qui n'auront plus du tout accès à l'eau. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
2.	« D'abord, la situation en 1990 nous montre que le Moyen-Orient et l'Afrique souffrent déjà de sécheresse... »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
3.	« Voici la Terre. À la même échelle, euh, ce fruit... représente toute l'eau disponible sur Terre. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
4.	« Je vais vous montrer un... un ballon gonflable qui représente en fait la Terre, mais... »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

5.	« ... c'est ça, justement : on le voit pas. Alors ça, c'est l'eau douce de surface, donc les lacs et les rivières, c'est l'eau douce qui est disponible pour notre eau potable. »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »
6.	« ... il faut savoir qu'y a quand même plus d'un milliard d'humains qui n'ont pas accès à l'eau potable tous les jours... »	☐ « Alors, voici la Terre... » ☐ « Douce, salée... » ☐ « C'est rien par rapport au volume de la planète, là, c'est ridicule! » ☐ « C'est énorme... » ☐ « Ça, on le savait déjà... » ☐ « C'est assez grave, hein? »

- c)   Visionnez l'extrait 3 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Associez les éléments mentionnés à leurs caractéristiques.

	Éléments
1.	La gastroentérite
2.	L'eau usée
3.	Les bouteilles en plastique
4.	La micro-irrigation
5.	L'agriculture
6.	La tuyauterie

	Caractéristiques
A	sert à arroser les plantes et les légumes.
B	est attrapée à cause des E. coli.
C	consiste à arroser les légumes par la racine.
D	sont exposées au soleil pour purification.
E	est un dispositif qui demande moins d'eau que l'arrosage.
F	est une source de gaspillage.

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

- d)   Visionnez encore une fois l'extrait 3 de la vidéo *L'eau douce, pétrole du 21^e siècle*. Indiquez les commentaires de Pierre à chaque étape de la présentation de Pascal.

	 Agir de Pascal	 Réagir de Pierre
1.	« ... mais on risque d'attraper de vilaines gastroentérites à cause des E. coli... »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « Attends, tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
2.	« ... il était possible d'utiliser de l'eau impropre à la consommation pour l'agriculture simplement en l'exposant au soleil. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
3.	« ... on utilise entre autres la micro-irrigation, qui consiste à arroser les légumes par la racine. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
4.	« Il suffit d'utiliser des bouteilles de plastique, comme celles qu'on utilise pour les boissons gazeuses, 6 heures au soleil, et voilà... »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »
5.	« C'est un dispositif qui demande beaucoup moins d'eau que l'arrosage qui fait de l'évaporation. »	☐ « C'est jamais agréable! » ☐ « ... tu veux dire que tu mets l'eau au soleil pendant quelques heures pis elle est utilisable? » ☐ « C'est une bonne idée... » ☐ « Ah bon! » ☐ « Évidemment. »

CARACTÉRISTIQUES

- a) Analysez les différents emplois de « c'est » pour émettre un commentaire. Observez l'environnement linguistique.

« C'est » + adjectif / « c'est » + adverbe /
« c'est » + déterminant + nom

C'est rien!
C'est énorme!
C'est un problème!
C'est assez grave!
C'est très grave!
C'est jamais agréable!
C'est tout simple!
C'est une bonne idée!

- b) Analysez l'emploi du conditionnel présent dans les phrases affirmatives et interrogatives suivantes. Déterminez le sens de cet emploi.

« Est-ce qu'il existe des technologies qu'on pourrait déployer pour leur fournir de l'eau? »
« Pascal, tu vas nous dire qu'on pourrait utiliser de l'eau usée pour arroser nos légumes... »

- c) Analysez les subordonnées relatives introduites par le pronom relatif « qui ». Relevez le mot ou le groupe de mots qu'il remplace.

« Je vais vous montrer un... un ballon gonflable qui représente en fait la Terre. »

« Le problème est de... celui de la distribution de l'eau, et il faut savoir qu'y a quand même plus d'un milliard d'humains qui ont pas accès à l'eau potable tous les jours... »

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>L'eau douce, pétrole du 21^e siècle</i>			
Compétences développées			
Je comprends le rôle du présentateur, Pierre, dans la construction des échanges avec ses invités, Véronique et Pascal.	Je suis capable de comprendre l'exposé de Véronique sur la distribution de l'eau et l'échange avec Pierre sur la situation de l'eau.	Je comprends l'échange entre Pierre et Pascal sur les eaux usées.	Je comprends le rôle de « c'est » dans la construction d'un commentaire.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

