

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 7

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Comprendre un article informatif sur l'actualité
Idées et organisation du message	Comprendre les informations détaillées, les idées formulées explicitement et quelques idées implicites Reprise de l'information
Lexique et grammaire en situation	Synonymes Vocabulaire
Éléments de phonétique et de graphie	Guillemets Prononciation de la consonne finale

ÉCHELLE

Comprend l'**essentiel** de textes d'intérêt général dont la présentation et l'organisation facilitent la lecture ou la compréhension, malgré la présence de **phrases complexes**, de mots peu courants ou de quelques idées implicites

SUPPORT

• *Narcissique, moi?*

Crédits iconographiques : Auguste Toulmouche / Bibliothèque des Arts Décoratifs, John William Watherhouse / Walker Art Gallery, Nicolas Poussin / Musée du Louvre, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits : Chantal Éthier / Châtelaine

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

Faire observer les illustrations. Faire inférer le sujet.



Le sujet : *Narcissisme*

DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a)  Faire lire le document *Narcissique, moi?*. Faire repérer les éléments graphiques (type et grosseur des caractères, éléments visuels) favorisant une première approche du texte.

NARCISSIQUE, MOI?

Par Chantal Éthier

1 Ah, les photos de 5 à 7 avec le Tout-Montréal, les récits de voyage sur la côte Ouest des États-Unis, les nouveaux looks qui rajeunissent de 15 ans, Photoshop aidant... Facebook me tombe sur les nerfs et je ne suis pas la seule.

2 « Ce n'est plus l'album de souvenirs que l'on partage avec ses amis, c'est une mise en scène de soi où l'on ne présente que la meilleure image. » Celui qui le dit a déjà été un grand adepte de ce média social, notamment à titre de consultant. Mais il a déchanté¹.

Alexandre des Isnards a écrit en collaboration avec Thomas Zuber un livre à la fois comique et impitoyable sur le phénomène, *Facebook m'a tuer* (sic)² chez Nil éditions.

Il y raconte comment le réseau de plus de 600 millions d'utilisateurs a bouleversé les relations entre amis, conjoints et fratries³. Et le rapport à soi. « On vit dans une période désenchantée, sans projet collectif, déclare avec aplomb⁴ le Français de 39 ans. Alors, notre projet, c'est nous-mêmes. Les réseaux sociaux sont un exemple flagrant de notre société narcissique. »

Narcissique. Voilà, le mot est lâché.

4 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : "Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux". On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. » Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l'image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés : la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée – si on fait quelque chose d'assez déjanté⁵, on passera à la télé.

La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, quitte à déclarer faillite demain. La quatrième, les réseaux sociaux, où l'on tourne la caméra vers soi. « On vit dans un monde axé sur la cupidité, les relations superficielles et l'isolement, constate Keith Campbell. Dommage. »

Les réseaux sociaux n'en seraient-ils pas le reflet plutôt que la cause?

5 Un monde basé sur la performance fabrique beaucoup de narcissiques, qui fonctionnent selon le principe du « Ôte-toi de là que je m'y mette. »

¹ Déchanter : être déçu.

² Sic [siki] : mot employé pour signaler que l'on cite le texte tel quel, même si celui-ci peut paraître étrange ou comporter une erreur. Comme ici, on devrait écrire : *Facebook m'a tué*.

³ Fratrie : frères et sœurs d'une famille.

⁴ Aplomb : assurance, confiance.

⁵ Déjanté : faux.

⁶ Assujettir : soumettre.

3 Comment identifier un narcissique

- Surestime ses capacités
- Dévalorise les autres
- Se vante
- Se sent supérieur
- A un besoin excessif d'admiration
- A une estime de soi très fragile
- Manque d'empathie
- Supporte mal l'échec
- Méprise les besoins ou les sentiments d'autrui
- Réagit avec rage ou provocation devant la critique
- Est jaloux
- Est arrogant
- Est facilement blessé par la critique

Source : Institut universitaire en santé mentale de Québec.

6 Narcissisme extrême

Si le narcissique se sert des gens pour satisfaire ses propres besoins, le pervers narcissique va tout mettre en place pour assujettir⁶ l'autre, selon le psychanalyste français Jean-Charles Bouchoux, auteur de *Les pervers narcissiques* (Éditions Eyrolles). C'est une coche de plus. Ce bourreau des temps modernes aime faire souffrir. Il a la parole facile et utilise le double sens pour manipuler ou susciter le malaise. Bref, il est infréquentable. Pourtant, certains tombent dans ses pièges. Pourquoi? Existe-t-il une victime type? « Oui, répond l'expert, qui en voit beaucoup en consultation. Intelligente et sensible, elle doute d'elle-même et cherche à gagner l'approbation d'une personne difficile à atteindre, comme le furent sans doute ses parents. » Or, pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. Comment se sortir des griffes de celui-ci? « Fuyez. Il n'y a rien d'autre à faire, car il ne changera jamais. N'écoutez surtout pas ses supplications, qui ne feront que vous ramener à votre point de départ. Et cherchez de l'aide, vous en aurez besoin. »

7 Comment gérer un narcissique... sans y laisser sa peau.

Voici huit astuces éprouvées pour mieux lui faire face.

- 1** Ne pas se laisser manipuler.
- 2** Ne pas accorder une faveur qu'on ne voudra pas répéter.
- 3** Rester discret(ète) sur ses bons coups et ses privilèges.
- 4** Ne pas espérer de réciprocité.
- 5** Éviter les affrontements.
- 6** Ne faire que les remarques indispensables.
- 7** Complimenter pour les réussites.
- 8** Respecter les formes. Le narcissique s'attend à des égards.

Le titre est en majuscules et en gras. Les intertitres sont en gras. Une phrase importante est en gras. Une partie du texte qui donne des informations importantes est mise en relief grâce à un habillage original (encadré). Le texte est divisé en 7 parties.

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

- b)  Faire relire le document *Narcissique, moi?*. Faire trouver le sens général de chacune des parties du document au fur et à mesure de la lecture.

	Sens général
1.	<i>opinion de l'auteure sur le phénomène Facebook</i>
2.	<i>commentaires d'un écrivain français sur ce qui a changé le rapport aux autres et le rapport à soi-même</i>
3.	<i>caractéristiques qui permettent de reconnaître un narcissique</i>
4.	<i>définition métaphorique du narcissisme</i>
5.	<i>citation qui décrit bien le narcissisme</i>
6.	<i>description d'une personne qui est narcissique au plus haut degré</i>
7.	<i>comportement à adopter face à un narcissique</i>

Compréhension détaillée

1. Faire relire les parties 1 et 2 du document *Narcissique, moi?*.

1 Ah, les photos de 5 à 7 avec le Tout-Montréal, les récits de voyage sur la côte Ouest des États-Unis, les nouveaux looks qui rajeunissent de 15 ans, Photoshop aidant... Facebook me tombe sur les nerfs et je ne suis pas la seule.

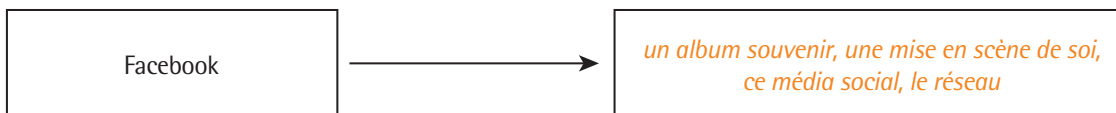
2 « Ce n'est plus l'album de souvenirs que l'on partage avec ses amis, c'est une mise en scène de soi où l'on ne présente que la meilleure image. » Celui qui le dit a déjà été un grand adepte de ce média social, notamment à titre de consultant. Mais il a déchanté¹.

Alexandre des Isnards a écrit en collaboration avec Thomas Zuber un livre à la fois comique et impitoyable sur le phénomène, *Facebook m'a tuer* (sic)² chez Nil éditions.

Il y raconte comment le réseau de plus de 600 millions d'utilisateurs a bouleversé les relations entre amis, conjoints et fratries³. Et le rapport à soi. « On vit dans une période désenchantée, sans projet collectif, déclare avec aplomb⁴ le Français de 39 ans. Alors, notre projet, c'est nous-mêmes. Les réseaux sociaux sont un exemple flagrant de notre société narcissique. »

Narcissique. Voilà, le mot est lâché.

- a) Faire repérer les éléments lexicaux qui font référence à « Facebook ».



- b) Faire repérer les éléments linguistiques de reprise qui font référence à « Alexandre des Isnards ».



2. Faire relire la partie 4 du document *Narcissique, moi?*.

4 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : “Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux”. On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. » Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l'image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés : la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée – si on fait quelque chose d'assez déjanté⁵, on passera à la télé.

La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, quitte à déclarer faillite demain. La quatrième, les réseaux sociaux, où l'on tourne la caméra vers soi. « On vit dans un monde axé sur la cupidité, les relations superficielles et l'isolement, constate Keith Campbell. Dommage. »

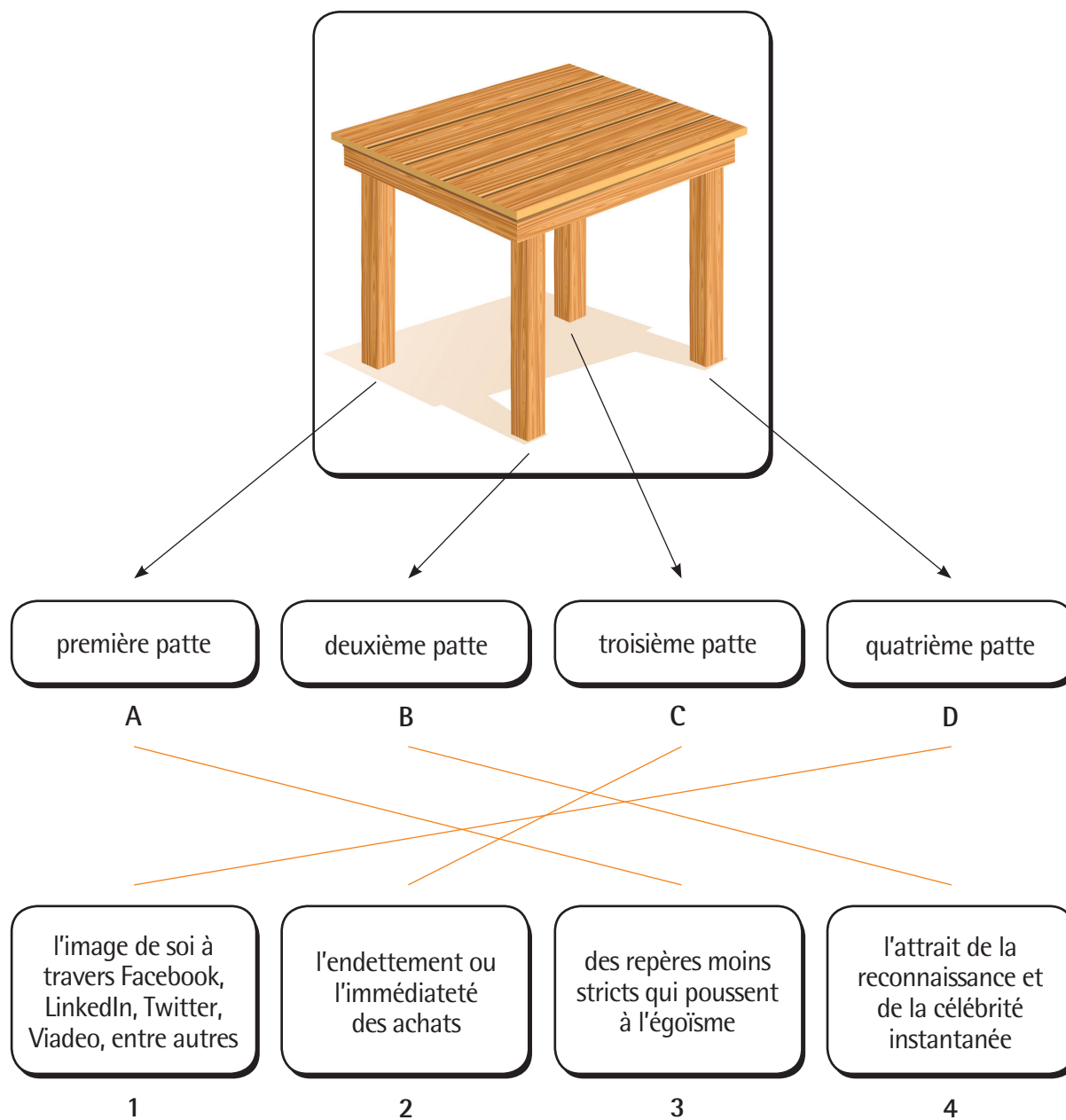
Les réseaux sociaux n'en seraient-ils pas le reflet plutôt que la cause?

- a) Faire repérer l'élément linguistique de reprise qui fait référence à « Jean Twenge et Keith Campbell ».



CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

b) Faire relier les « pattes » de la table aux énoncés suivants extraits de la partie 4.



3. Faire relire la partie 6 du document *Narcissique, moi?*.

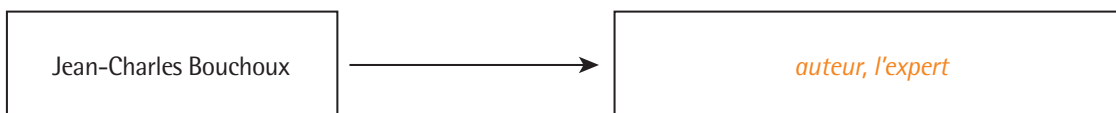
6 Narcissisme extrême

Si le narcissique se sert des gens pour satisfaire ses propres besoins, le pervers narcissique va tout mettre en place pour assujettir⁶ l'autre, selon le psychanalyste français Jean-Charles Bouchoux, auteur de *Les pervers narcissiques* (Éditions Eyrolles). C'est une coche de plus. Ce bourreau des temps modernes aime faire souffrir. Il a la parole facile et utilise le double sens pour manipuler ou susciter le malaise. Bref, il est infréquentable. Pourtant, certains tombent dans ses pièges. Pourquoi? Existe-t-il une victime type? « Oui, répond l'expert, qui en voit beaucoup en consultation. Intelligente et sensible, elle doute d'elle-même et cherche à gagner l'approbation d'une personne difficile à atteindre, comme le furent sans doute ses parents. » Or, pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. Comment se sortir des griffes de celui-ci? « Fuyez. Il n'y a rien d'autre à faire, car il ne changera jamais. N'écoutez surtout pas ses supplications, qui ne feront que vous ramener à votre point de départ. Et cherchez de l'aide, vous en aurez besoin. »

- a) Faire repérer les éléments de reprise de « pervers narcissique ».



- b) Faire repérer les éléments de reprise de « Jean-Charles Bouchoux ».



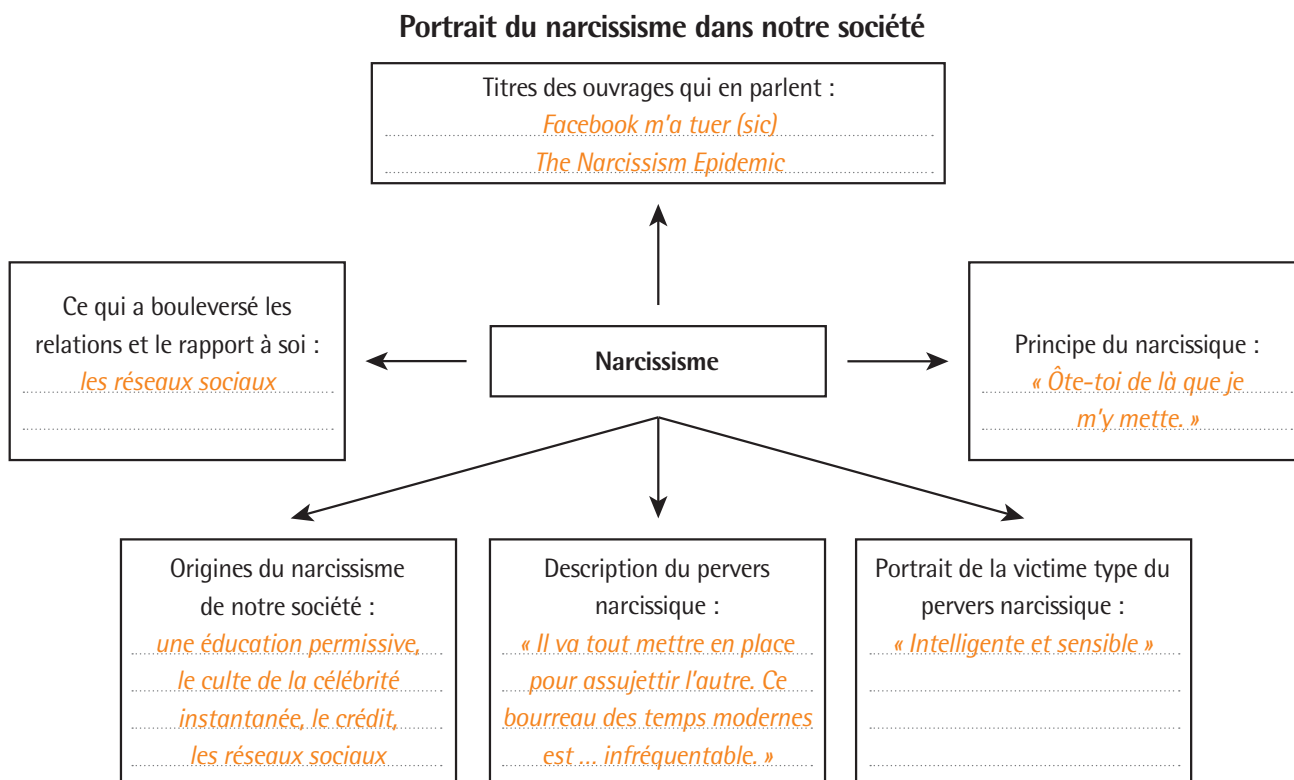
- c) Faire identifier des mots de même famille pour les mots « pervers » et « expert ».

Mots de même famille que « pervers » : perversité, pervertir, perversion

Mots de même famille que « expert » : expertise, expérimenter, expérience

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

4.  Faire remplir le tableau en fonction de l'information qui se trouve dans le document *Narcissique, moi?*.



CARACTÉRISTIQUES

1. Faire associer les mots ou les groupes de mots suivants aux synonymes correspondants.

	Groupes de mots		Synonymes
1.	tomber sur les nerfs <i>H</i>	A	expression qui peut être comprise de deux manières
2.	une mise en scène <i>D</i>	B	un acte marquant, positif
3.	flagrant <i>F</i>	C	s'échapper de la domination ou de l'influence que quelqu'un exerce sur nous
4.	autrui <i>G</i>	D	une représentation
5.	le double sens <i>A</i>	E	une ruse, un moyen ingénieux
6.	se sortir des griffes de <i>C</i>	F	évident, incontestable
7.	une astuce <i>E</i>	G	l'autre
8.	un bon coup <i>B</i>	H	énervé

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

2. Faire observer la ponctuation.

a) Faire repérer et nommer les éléments de ponctuation de la partie 4.

les guillemets anglais ←
 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : « Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux ». On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l'image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée si on fait quelque chose d'assez déjanté, on passera à la télé.
 les guillemets

le deux-points ←

le tiret ←

b) Faire déterminer la fonction des éléments de ponctuation suivants.

	Éléments de ponctuation		Fonctions
1.	Les guillemets anglais (") B	A	sépare une explication ou un commentaire.
2.	Le deux-points (:) D	B	encadrent une citation contenue dans une autre citation.
3.	Le tiret (–) A	C	se placent au début et à la fin d'une citation.
4.	Les guillemets (« ») C	D	introduit une explication.

3. Faire déterminer si la consonne finale des mots suivants se prononce ou non.

	Mots	La consonne se prononce	La consonne ne se prononce pas
1.	un nerf		X
2.	l'échec	X	
3.	de l'aplomb		X
4.	sic	X	
5.	crédit		X
6.	bref	X	
7.	le temps		X
8.	un point		X

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

POUR ALLER PLUS LOIN

1. Faire compléter les phrases tirées du document par les mots ou les groupes de mots synonymiques « en définitive », « dommage », « parce que », « au risque de », « malgré tout », « mais ».
 - a) « ... la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et dommage pour les autres. »
 - b) « La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, au risque de déclarer faillite demain. »
 - c) « En définitive, il est infréquentable. Malgré tout, certains tombent dans ses pièges. »
 - d) « Mais, pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. »
 - e) « Il n'y a rien d'autre à faire, parce qu' il ne changera jamais. »
2. Faire compléter les titres d'articles de magazine par les locutions « bourreau », « sans y laisser sa peau » et « faire face ».

Fauteuil en cuir : comment en acheter un sans y laisser sa peau ?

Kent Nagano en concert : il fait face à la musique!

Comment être plus performant sans se transformer en véritable bourreau de travail?

REPÈRES SOCIOCULTURELS

Faire connaître le mythe de Narcisse.



Il existe plusieurs versions de ce mythe. Selon l'une d'elles, le devin Tirésias prédit aux parents de Narcisse que : « Narcisse vivra très vieux à condition qu'il ne se voie jamais. » Un jour, alors qu'il se promenait dans les bois, Narcisse s'arrêta au bord d'une fontaine et aperçut son reflet dans l'eau. Il en tomba amoureux et se laissa mourir...

■ SYNTHÈSE ■

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

Autoévaluation de la compréhension <i>Narcissique, moi?</i>			
Compétences développées			
Je repère à l'aide d'éléments graphiques les éléments clés du texte. Je suis capable de faire le portrait du narcissique.	Je suis capable d'établir la relation entre les éléments de reprises de l'information dans le document.	Je suis capable de dresser une liste de 10 mots de vocabulaire liés à ce contexte.	Je suis capable de comprendre le rôle de la ponctuation dans un texte.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			
.....			
.....			

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 7

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Comprendre un article informatif sur l'actualité

SUPPORT	• <i>Narcissique, moi?</i>
----------------	----------------------------

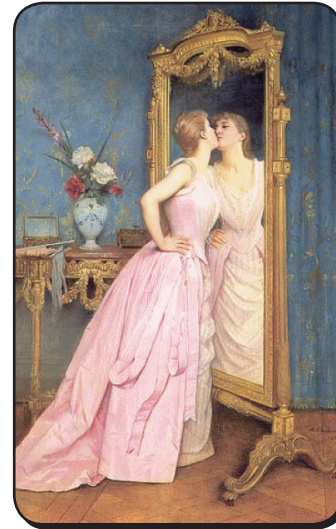
Crédits iconographiques : Auguste Toulmouche / Bibliothèque des Arts Décoratifs, John William Watherhouse / Walker Art Gallery, Nicolas Poussin / Musée du Louvre, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits : Chantal Éthier / Châtelaine

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

Observez les illustrations. Inférez le sujet.



Le sujet :

DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a)  Lisez le document *Narcissique, moi?*. Repérez les éléments graphiques (type et grosseur des caractères, éléments visuels) favorisant une première approche du texte.

NARCISSIQUE, MOI?

Par Chantal Éthier

1 Ah, les photos de 5 à 7 avec le Tout-Montréal, les récits de voyage sur la côte Ouest des États-Unis, les nouveaux looks qui rajeunissent de 15 ans, Photoshop aidant... Facebook me tombe sur les nerfs et je ne suis pas la seule.

2 « Ce n'est plus l'album de souvenirs que l'on partage avec ses amis, c'est une mise en scène de soi où l'on ne présente que la meilleure image. » Celui qui le dit a déjà été un grand adepte de ce média social, notamment à titre de consultant. Mais il a déchanté¹.

Alexandre des Isnards a écrit en collaboration avec Thomas Zuber un livre à la fois comique et impitoyable sur le phénomène, *Facebook m'a tué* (sic)² chez Nil éditions.

Il y raconte comment le réseau de plus de 600 millions d'utilisateurs a bouleversé les relations entre amis, conjoints et fratries³. Et le rapport à soi. « On vit dans une période désenchantée, sans projet collectif, déclare avec aplomb⁴ le Français de 39 ans. Alors, notre projet, c'est nous-mêmes. Les réseaux sociaux sont un exemple flagrant de notre société narcissique. »

Narcissique. Voilà, le mot est lâché.

4 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : "Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux". On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. » Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l'image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés : la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée – si on fait quelque chose d'assez déjanté⁵, on passera à la télé.

La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, quitte à déclarer faillite demain. La quatrième, les réseaux sociaux, où l'on tourne la caméra vers soi. « On vit dans un monde axé sur la cupidité, les relations superficielles et l'isolement, constate Keith Campbell. Dommage. »

Les réseaux sociaux n'en seraient-ils pas le reflet plutôt que la cause?

5 Un monde basé sur la performance fabrique beaucoup de narcissiques, qui fonctionnent selon le principe du « Ôte-toi de là que je m'y mette. »

¹ Déchanter : être déçu

² Sic [sɪk] : mot employé pour signaler que l'on cite le texte tel quel, même si celui-ci peut paraître étrange ou comporter une erreur. Comme ici, on devrait écrire : *Facebook m'a tué*.

³ Fratrie : frères et sœurs d'une famille.

⁴ Aplomb : assurance, confiance.

⁵ Déjanté : fou.

⁶ Assujettir : soumettre.

3 Comment identifier un narcissique

- Surestime ses capacités
- Dévalorise les autres
- Se vante
- Se sent supérieur
- A un besoin excessif d'admiration
- A une estime de soi très fragile
- Manque d'empathie
- Supporte mal l'échec
- Méprise les besoins ou les sentiments d'autrui
- Réagit avec rage ou provocation devant la critique
- Est jaloux
- Est arrogant
- Est facilement blessé par la critique

Source : Institut universitaire en santé mentale de Québec

6 Narcissisme extrême

Si le narcissique se sert des gens pour satisfaire ses propres besoins, le pervers narcissique va tout mettre en place pour assujettir⁶ l'autre, selon le psychanalyste français Jean-Charles Bouchoux, auteur de *Les pervers narcissiques* (Éditions Eyrolles). C'est une coche de plus. Ce bourreau des temps modernes aime faire souffrir. Il a la parole facile et utilise le double sens pour manipuler ou susciter le malaise. Bref, il est infréquentable. Pourtant, certains tombent dans ses pièges. Pourquoi? Existe-t-il une victime type? « Oui, répond l'expert, qui en voit beaucoup en consultation. Intelligente et sensible, elle doute d'elle-même et cherche à gagner l'approbation d'une personne difficile à atteindre, comme le furent sans doute ses parents. » Or, pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. Comment se sortir des griffes de celui-ci? « Fuyez. Il n'y a rien d'autre à faire, car il ne changera jamais. N'écoutez surtout pas ses supplications, qui ne feront que vous ramener à votre point de départ. Et cherchez de l'aide, vous en aurez besoin. »

7 Comment gérer un narcissique... sans y laisser sa peau.

Voici huit astuces éprouvées pour mieux lui faire face.

- 1** Ne pas se laisser manipuler.
- 2** Ne pas accorder une faveur qu'on ne voudra pas répéter.
- 3** Rester discret(ète) sur ses bons coups et ses privilèges.
- 4** Ne pas espérer de réciprocité.
- 5** Éviter les affrontements.
- 6** Ne faire que les remarques indispensables.
- 7** Complimenter pour les réussites.
- 8** Respecter les formes. Le narcissique s'attend à des égards.

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

- b)   Relisez le document *Narcissique, moi?*. Trouvez le sens général de chacune des parties du document au fur et à mesure de la lecture.

	Sens général
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	

Compréhension détaillée

1.  Relisez les parties 1 et 2 du document *Narcissique, moi?*.

1 Ah, les photos de 5 à 7 avec le Tout-Montréal, les récits de voyage sur la côte Ouest des États-Unis, les nouveaux looks qui rajeunissent de 15 ans, Photoshop aidant... Facebook me tombe sur les nerfs et je ne suis pas la seule.

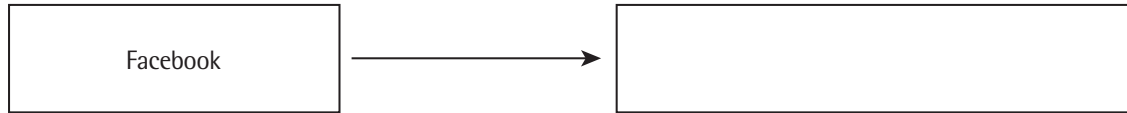
2 « Ce n'est plus l'album de souvenirs que l'on partage avec ses amis, c'est une mise en scène de soi où l'on ne présente que la meilleure image. » Celui qui le dit a déjà été un grand adepte de ce média social, notamment à titre de consultant. Mais il a déchanté¹.

Alexandre des Isnards a écrit en collaboration avec Thomas Zuber un livre à la fois comique et impitoyable sur le phénomène, *Facebook m'a tuer* (sic)² chez Nil éditions.

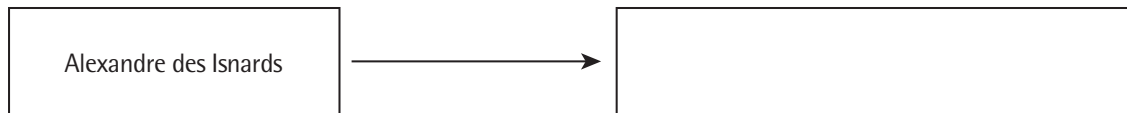
Il y raconte comment le réseau de plus de 600 millions d'utilisateurs a bouleversé les relations entre amis, conjoints et fratries³. Et le rapport à soi. « On vit dans une période désenchantée, sans projet collectif, déclare avec aplomb⁴ le Français de 39 ans. Alors, notre projet, c'est nous-mêmes. Les réseaux sociaux sont un exemple flagrant de notre société narcissique. »

Narcissique. Voilà, le mot est lâché.

- a) Repérez les éléments lexicaux qui font référence à « Facebook ».



- b) Repérez les éléments linguistiques de reprise qui font référence à « Alexandre des Isnards ».



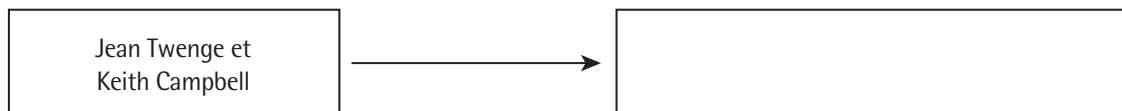
2.  Relisez la partie 4 du document *Narcissique, moi?*.

4 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : “Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux”. On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. » Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l’image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés : la première patte est une éducation permissive où l’on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée – si on fait quelque chose d’assez déjanté⁵, on passera à la télé.

La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, quitte à déclarer faillite demain. La quatrième, les réseaux sociaux, où l’on tourne la caméra vers soi. « On vit dans un monde axé sur la cupidité, les relations superficielles et l’isolement, constate Keith Campbell. Dommage. »

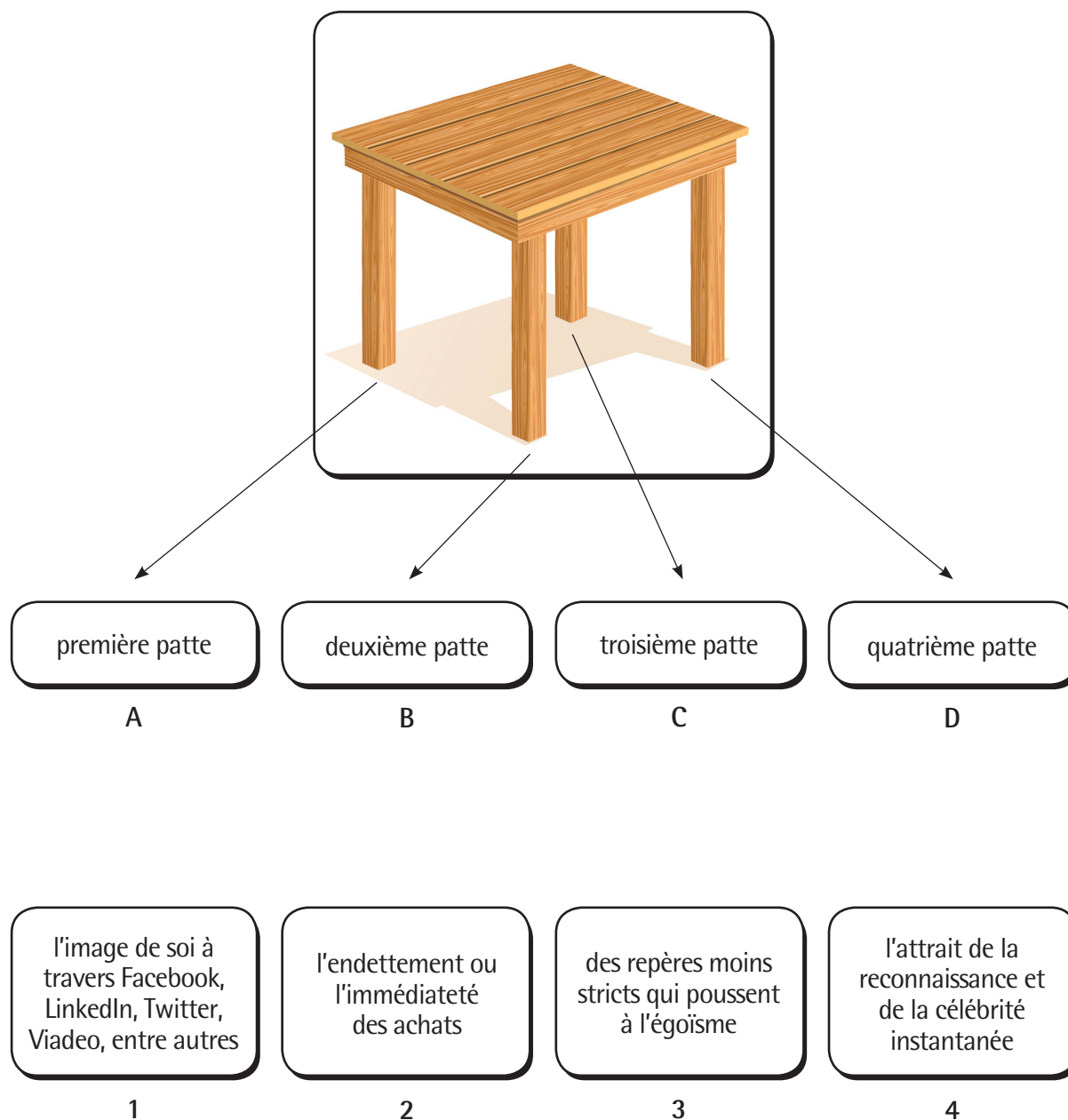
Les réseaux sociaux n’en seraient-ils pas le reflet plutôt que la cause?

- a) Repérez l’élément linguistique de reprise qui fait référence à « Jean Twenge et Keith Campbell ».



CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

b) Reliez les « pattes » de la table aux énoncés suivants extraits de la partie 4.



3.  Relisez la partie 6 du document *Narcissique, moi?*.

6 Narcissisme extrême

Si le narcissique se sert des gens pour satisfaire ses propres besoins, le pervers narcissique va tout mettre en place pour assujettir⁶ l'autre, selon le psychanalyste français Jean-Charles Bouchoux, auteur de *Les pervers narcissiques* (Éditions Eyrolles). C'est une coche de plus. Ce bourreau des temps modernes aime faire souffrir. Il a la parole facile et utilise le double sens pour manipuler ou susciter le malaise. Bref, il est infréquentable. Pourtant, certains tombent dans ses pièges. Pourquoi? Existe-t-il une victime type? « Oui, répond l'expert, qui en voit beaucoup en consultation. Intelligente et sensible, elle doute d'elle-même et cherche à gagner l'approbation d'une personne difficile à atteindre, comme le furent sans doute ses parents. » Or, pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. Comment se sortir des griffes de celui-ci? « Fuyez. Il n'y a rien d'autre à faire, car il ne changera jamais. N'écoutez surtout pas ses supplications, qui ne feront que vous ramener à votre point de départ. Et cherchez de l'aide, vous en aurez besoin. »

- a) Repérez les éléments de reprise de « pervers narcissique ».



- b) Repérez l'élément de reprise de « Jean-Charles Bouchoux ».



- c) Identifiez des mots de même famille pour les mots « pervers » et « expert ».

Mots de même famille que « pervers » :

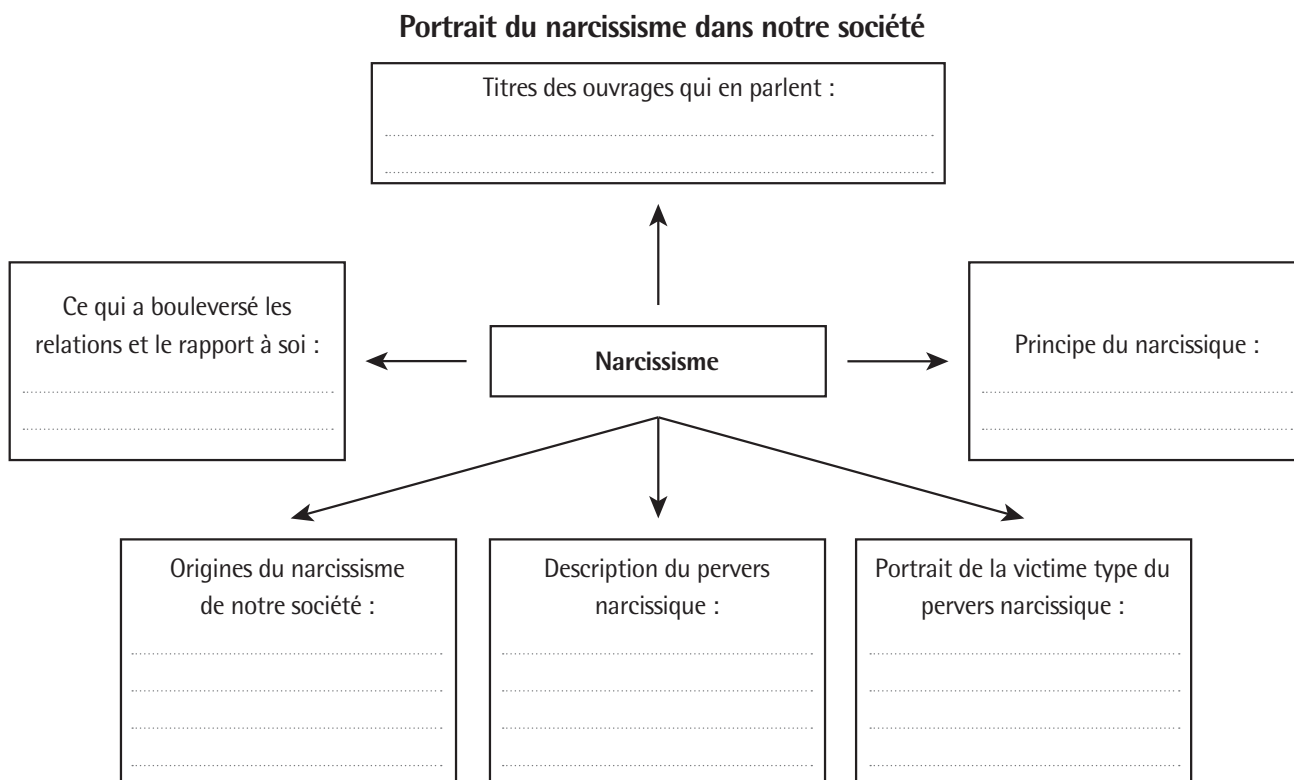
Mots de même famille que « expert » :

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

4.



Remplissez le tableau en fonction de l'information qui se trouve dans le document *Narcissique, moi?*.



CARACTÉRISTIQUES

1. Associez les mots ou les groupes de mots suivants aux synonymes correspondants.

	Groupes de mots		Synonymes
1.	tomber sur les nerfs	A	expression qui peut être comprise de deux manières
2.	une mise en scène	B	un acte marquant, positif
3.	flagrant	C	s'échapper de la domination ou de l'influence que quelqu'un exerce sur nous
4.	autrui	D	une représentation
5.	le double sens	E	une ruse, un moyen ingénieux
6.	se sortir des griffes de	F	évident, incontestable
7.	une astuce	G	l'autre
8.	un bon coup	H	énervé

2. Observez la ponctuation.

a) Repérez et nommez les éléments de ponctuation de la partie 4.

🔗 Dans *The Narcissism Epidemic*, Jean Twenge et Keith Campbell font le même constat. « Nous élevons nos enfants en leur disant : « Tu es une princesse, tu es spécial, tu es merveilleux ». On devrait également leur montrer à ne pas taper sur le voisin et à partager leurs jouets. Ces deux chercheurs américains en psychologie utilisent l'image de la table pour décrire le narcissisme de nos sociétés. La première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et tant pis pour les autres. La deuxième repose sur la culture de la célébrité instantanée si on fait quelque chose d'assez déjanté⁵, on passera à la télé.

b) Déterminez la fonction des éléments de ponctuation suivants.

	Éléments de ponctuation		Fonctions
1.	Les guillemets anglais (")	A	sépare une explication ou un commentaire.
2.	Le deux-points (:)	B	encadrent une citation contenue dans une autre citation.
3.	Le tiret (–)	C	se placent au début et à la fin d'une citation.
4.	Les guillemets (« »)	D	introduit une explication.

3. Déterminez si la consonne finale des mots suivants se prononce ou non.

	Mots	La consonne se prononce	La consonne ne se prononce pas
1.	un nerf		
2.	l'échec		
3.	de l'aplomb		
4.	sic		
5.	crédit		
6.	bref		
7.	le temps		
8.	un point		

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

POUR ALLER PLUS LOIN

1. Faire compléter les phrases tirées du document par les mots ou les groupes de mots synonymiques « en définitive », « dommage », « parce que », « au risque de », « malgré tout », « mais ».
 - a) « ... la première patte est une éducation permissive où l'on apprend à prendre sa place, et pour les autres. »
 - b) « La troisième, le crédit, qui permet de réaliser dès maintenant tous ses rêves, déclarer faillite demain. »
 - c) « , il est infréquentable. , certains tombent dans ses pièges. »
 - d) « , pas de chance, ce « narcissique extrême » est doué pour détecter ce genre de personnalité. »
 - e) « Il n'y a rien d'autre à faire, il ne changera jamais. »
2. Faire compléter les titres d'articles de magazine par les locutions « bourreau », « sans y laisser sa peau » et « faire face ».

Fauteuil en cuir : comment en acheter un ?

Kent Nagano en concert : il à sa musique!

Comment être plus performant sans se transformer en véritable de travail?

REPÈRES SOCIOCULTURELS

Connaissez-vous le mythe de Narcisse?



■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>Narcissique, moi?</i>			
Compétences développées			
Je repère à l'aide d'éléments graphiques les éléments clés du texte. Je suis capable de faire le portrait du narcissique.	Je suis capable d'établir la relation entre les éléments de reprises de l'information dans le document.	Je suis capable de dresser une liste de 10 mots de vocabulaire liés à ce contexte.	Je suis capable de comprendre le rôle de la ponctuation dans un texte.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			
.....			
.....			