

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 7

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Comprendre un article d'opinion, une chronique, un éditorial ou un blogue
Idées et organisation du message	Comprendre la plupart des informations et des idées exprimées de façon explicite
Lexique et grammaire en situation	Expression « <i>pour que</i> + subjonctif » Pronom « le sien » et ses variantes
Éléments de phonétique et de graphie	Prononciation de « banc » [bā], « public, publique » [pyblik] Graphies : « public » et « publique »

ÉCHELLE

Comprend l'**essentiel** de textes d'intérêt général dont la présentation et l'organisation facilitent la lecture ou la compréhension, malgré la présence de **phrases complexes**, de mots peu courants ou de quelques idées implicites

SUPPORT

- *La vie secrète du banc public*

Crédits iconographiques : Marie Mainguy, Université de Montréal

Crédits : Émilie Folie-Boivin / L'Actualité

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

a) Faire décrire l'illustration.



b) Faire connaître le titre de l'article, *La vie secrète du banc public*. Faire identifier les mots clés.

banc public, vie secrète

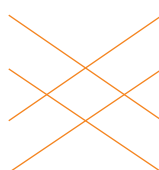
DÉCOUVERTE

Compréhension générale



Faire lire le document *La vie secrète du banc public* projeté à l'écran. Faire associer les gens à leur métier.

	Qui est
1.	Émilie Folie-Boivin?
2.	Marie Mainguy?
3.	Francine Armand?
4.	Christian Savard?



	Métier
A	Elle est designer industrielle.
B	Il est directeur général de <i>Vivre en ville</i> .
C	Elle est journaliste et chroniqueuse.
D	Elle est illustratrice.

Compréhension détaillée

1. Faire lire le paragraphe 1 du document *La vie secrète du banc public*. Faire repérer les mots et les expressions qui correspondent aux significations proposées.

« Je fabule, ou les bancs publics disparaissent dès que l'hiver arrive? » a beuglé mon ami en jetant sa tuque sur la table. Après une longue promenade de janvier, il avait fallu se résigner à l'ambiance sonore excessive d'un café, faute de pouvoir se reposer les mollets dehors. Sur les deux bancs aperçus, l'un ne tenait plus que sur une patte et l'autre était calé dans deux pieds de neige, si bien que nous aurions siroté notre chocolat chaud les jambes repliées, les genoux sous le menton.

	Significations proposées	Mots et expressions
1.	crier très fort	<i>beugler</i>
2.	présenter comme véridiques des faits imaginaires	<i>fabuler</i>
3.	par manque de	<i>faute de</i>
4.	enfoncer	<i>caler</i>
5.	accepter sans résister	<i>se résigner à</i>
6.	boire à petits coups en savourant	<i>siroter</i>
7.	à tel point que	<i>si bien que</i>

2. Faire lire le paragraphe 2 du document. Faire établir la relation entre le pronom souligné et l'élément qu'il remplace.

À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escales improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. Alors, j'ai appelé à la Ville, qui a tout de suite confirmé que mon ami n'avait pas la berlué. Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs, car les chasse-neiges rudoient tout ce qu'ils trouvent sur leur passage. « C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! » dit Francine Armand, designer industrielle qui a conçu des pièces de salon urbain pendant près de 25 ans pour la Ville de Montréal.

	Pronoms	Personnes ou objets
1.	je	Émilie Folie-Boivin
2.	il	le banc
3.	la sienne	la vie du banc
4.	nous	le lecteur-scripteur
5.	qui (1)	la Ville
6.	ils	les chasse-neiges
7.	qui (2)	Francine Armand

3. Faire lire les paragraphes 3 et 4 du document. Faire dégager l'idée principale et les mots clés correspondants.

Elle raconte que pendant cet hivernage, le mobilier va à l'atelier pour une cure de beauté; là, les employés de la Ville pansent les cicatrices, changent les planches barbouillées de graffitis, puis retournent les meubles dans la nature au printemps. Un banc fait ainsi l'aller-retour pendant 20 ou 30 ans, sa durée de vie moyenne. Les modèles plus anciens, ancrés dans une base de béton, sont quant à eux laissés sur place. Ils camouflent leur cinquantaine sous les « je t'aime » et les « yo man » gravés dans le pin. Les bancs faits de plastique, plus récents, sont pour leur part très solides. Étonnant, puisqu'ils sont constitués de... déchets recyclés. Oui, oui!

Idée principale : *les types de banc et leur entretien pendant l'hiver*

Mots clés : *hivernage, atelier, cure de beauté, changent les planches barbouillées, béton, pin, plastique*

En fait, le cycle de vie des bancs est plutôt écolo. Une fois qu'ils sont « trop remplis de souvenirs », comme le dit joliment Francine Armand, ils ne sont pas balancés au dépotoir ni vendus à la population, chose interdite. Les pièces de plastique recyclé endommagées sont refondues à l'usine avec d'autres matières recyclées, tandis que les planches de bois se métamorphosent soit en lattes d'espacement pour d'autres bancs ou bien en poubelles publiques! Lorsqu'il n'est vraiment plus en état, le bois est réduit en copeaux, et ainsi se termine un chapitre de la plus épique des histoires de retour à la terre.

Idée principale : *les différentes façons de recycler les vieux bancs*

Mots clés : *écolo, pièces refondues, planches se métamorphosent, lattes d'espacement, poubelles publiques, réduit en copeaux*

4. Faire lire les paragraphes 5, 6 et 7 du document *La vie secrète du banc public*. Ensuite, faire lire les énoncés du tableau. S'ils sont erronés, faire repérer les erreurs et faire apporter les rectifications nécessaires.

Comme les vendeurs dans les boutiques d'appareils électroniques, les éléments de l'ordinaire urbain sont souvent introuvables lorsqu'on en a besoin. Si, l'hiver, les bancs sont effectivement moins nombreux, les cinq Villes et arrondissements interrogés disent – sans toutefois pouvoir donner de chiffres – qu'ils tendent à en installer davantage depuis quelques années avec la création de nouveaux parcs, comme c'est le cas à Québec, notamment. Dans les années 1980, Montréal comptait beaucoup moins de bancs qu'aujourd'hui. Il a fallu la concurrence des grands centres commerciaux pour qu'on élargisse les trottoirs et qu'on installe bancs et poubelles, afin de ramener les citoyens dans les grandes artères.

Christian Savard, directeur général de Vivre en ville, un organisme qui s'intéresse au développement de collectivités viables, observe un vent de changement au Québec : « Les groupes de citoyens se lèvent un peu partout et demandent à se réapproprier l'espace public. Le banc devrait donc regagner ses lettres de noblesse. »

Nos aînés, en tout cas, prennent les choses en main. Lors de récentes consultations publiques à Longueuil, ils ont réclamé plus de bancs publics dans les parcs et les endroits ombragés. Ces sages aîeuls savent que le banc est une façon de rendre visite à sa ville tout en faisant une pause. Et surtout, qu'en toute saison, le spectacle que propose la rue est bien plus divertissant que les fictions d'après-midi à la télé.

	Informations énoncées	Rectifications
1.	L'hiver, les bancs sont effectivement moins nombreux.	
2.	Les Villes et arrondissements tendent à installer moins de bancs dans de nouveaux parcs.	<i>Les Villes et arrondissements tendent à installer davantage de bancs dans de nouveaux parcs.</i>
3.	« Vivre en ville » est un organisme qui s'intéresse au développement de collectivités viables.	
4.	Les citoyens citoyens ne veulent pas reprendre possession des espaces publics.	<i>Les citoyens citoyens demandent à se réapproprier l'espace public.</i>
5.	Selon les vendeurs, le banc est une façon de rendre visite à sa ville tout en faisant une pause.	<i>Selon les aînés, le banc est une façon de rendre visite à sa ville tout en faisant une pause.</i>

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

5.  Faire relire le document *La vie secrète du banc public*. Faire repérer les autres groupes de mots que l'auteure utilise pour désigner les bancs publics.

	Dans le	Groupes de mots
1.	paragraphe 2	<i>meublier urbain, mobilier</i>
2.	paragraphe 3	<i>le mobilier, les meubles, les modèles</i>
3.	paragraphe 5	<i>les éléments de l'ordinaire urbain</i>

CARACTÉRISTIQUES

1. Faire observer le rôle du pronom « la sienne » dans l'extrait suivant. Faire préciser le nom qu'il remplace. Faire décliner les variations de ce pronom.

« À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escales improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. »

Le pronom « la sienne » remplace : *la vie du banc*

La déclinaison de « la sienne » : *les siennes, le sien, les siens*

2. Faire lire la phrase. Faire repérer l'élément introducteur du mode subjonctif et faire préciser sa valeur sémantique. Faire nommer la forme infinitive des verbes conjugués au subjonctif. Faire donner un synonyme de l'élément introducteur du subjonctif.

« Il a fallu la concurrence des grands centres commerciaux pour qu'on élargisse les trottoirs et qu'on installe bancs et poubelles. »

L'élément introducteur : *pour que*

La valeur sémantique : *le but, la finalité*

Les verbes : *élargisse (élargir), installe (installer)*

L'élément introducteur équivalent : *afin que*

3. Faire repérer, dans l'extrait suivant, les mots ou les groupes de mots qui permettent à l'auteur d'attribuer au banc public des traits, des sentiments ou un comportement humains.

Expliquer ce procédé de langage, la personnification, qui consiste à attribuer des propriétés humaines à un animal ou à une chose inanimée (objet concret ou abstraction), que l'on fait vouloir, parler, agir; à qui l'on s'adresse, etc.

Extrait	Traits, sentiments ou un comportement humains
« Elle raconte que pendant cet hivernage, le mobilier va à l'atelier pour une cure de beauté; là, les employés de la Ville pansent les cicatrices, changent les planches barbouillées de graffitis, puis retournent les meubles dans la nature au printemps. Un banc fait ainsi l'aller-retour pendant 20 ou 30 ans, sa durée de vie moyenne. Les modèles plus anciens, ancrés dans une base de béton, sont quant à eux laissés sur place. Ils camouflent leur cinquantaine sous les « je t'aime » et les « yo man » gravés dans le pin ».	<i>le mobilier va</i> <i>une cure de beauté</i> <i>pansent les cicatrices</i> <i>sa durée de vie</i> <i>camouflent leur cinquantaine</i>
Procédé de langage utilisé : <i>personnification</i>	
Effets de ce procédé : <i>En rendant « humain » le banc public, l'auteur le rapproche des lecteurs.</i>	

4. Faire intégrer la prononciation et la graphie de :

- « banc » [bā]
- « public, publique » [pyblik]

POUR ALLER PLUS LOIN

1. Faire repérer l'intrus dans les groupes de mots suivants. Faire justifier.

Liste 1	Liste 2	Liste 3
☐ ville ☐ métropole ☐ citadin ☐ urbain ☐ <i>rural</i>	☐ aînés ☐ <i>adolescents</i> ☐ aïeuls ☐ personnes âgées ☐ personnes de troisième âge	☐ plastique ☐ bois ☐ béton ☐ inox ☐ <i>eau</i>
Justification : <i>opposition</i> <i>ville/campagne</i>	Justification : <i>opposition</i> <i>personnes âgées/jeunes</i>	Justification : <i>opposition</i> <i>solide/liquide</i>

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

2. Faire associer les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite.

Éléments 1	Éléments 2
1. faire une cure de beauté	A s'occuper des choses de manière sérieuse et suivie
2. avoir la berlue	B retrouver son prestige
3. regagner ses lettres de noblesse	C se faire des illusions
4. camoufler leur cinquantaine	D avoir un traitement visant à régénérer
5. prendre les choses en main	E dissimuler leur âge
6. en tout cas	F quoi qu'il arrive, de toute façon

3. Faire relire le paragraphe 2 du document *La vie secrète du banc public*.

À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escalas improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. Alors, j'ai appelé à la Ville, qui a tout de suite confirmé que mon ami n'avait pas la berlue. Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs, car les chasse-neiges rudoient tout ce qu'ils trouvent sur leur passage. « C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! » dit Francine Armand, designer industrielle qui a conçu des pièces de salon urbain pendant près de 25 ans pour la Ville de Montréal.

Faire préciser le sens de « mobilier » dans chacun des extraits suivants.

« Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs... »

Sens de « mobilier » : *ensemble des équipements d'une ville qui servent à l'aménagement des espaces publics extérieurs*

« C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! »

Sens de « mobilier » : *objet qui peut être transporté d'un lieu à un autre (mobile)*

■ SYNTHÈSE ■

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

Autoévaluation de la compréhension <i>La vie secrète du banc public</i>			
Compétences développées			
Je suis capable de comprendre le texte en m'appuyant sur le contexte.	Je comprends le rôle du banc public dans le bien-être des citoyens.	Je suis capable de saisir le sens métaphorique dans l'article.	Je comprends le rôle des pronoms dans un texte.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

1. Faire connaître l'organisme « Vivre en ville ».

« Vivre en ville » est un organisme d'intérêt public. Il contribue, partout au Québec, au développement de collectivités viables, œuvrant tant à l'échelle du bâtiment qu'à celles de la rue, du quartier et de l'agglomération. Par ses actions, « Vivre en Ville » stimule l'innovation et accompagne les décideurs, les professionnels et les citoyens dans le développement de milieux de vie de qualité, prospères et favorables au bien-être de chacun, dans la recherche de l'intérêt collectif et le respect de la capacité des écosystèmes. L'équipe de « Vivre en Ville » déploie un éventail de compétences en urbanisme, design urbain, politiques publiques tout en tenant compte du développement durable (efficacité énergétique, verdissement des espaces publics, etc.).

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

2. Faire connaître des journaux en français au Québec.

- *Le Devoir*
- *La Presse (en ligne)*
- *Le Soleil* (Québec)
- *Le Journal de Montréal*
- *Le Quotidien* (Chicoutimi)
- *La Tribune* (Sherbrooke)
- *Métro*
- *24 heures*

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 7

Domaine	Culture et médias
Situation	Suivi de l'actualité
Intention	Comprendre un article d'opinion, une chronique, un éditorial ou un blogue

SUPPORT	• <i>La vie secrète du banc public</i>
----------------	--

Crédits iconographiques : Marie Mainguy, Université de Montréal

Crédits : Émilie Folie-Boivin / L'Actualité

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

AMORCE

a) Décrivez l'illustration.



b) Identifiez les mots clés du titre de l'article, *La vie secrète du banc public*.

.....

DÉCOUVERTE

Compréhension générale



Lisez le document *La vie secrète du banc public* projeté à l'écran. Associez les gens à leur métier.

	Qui est
1.	Émilie Folie-Boivin?
2.	Marie Mainguy?
3.	Francine Armand?
4.	Christian Savard?

	Métier
A	Elle est designer industrielle.
B	Il est directeur général de <i>Vivre en ville</i> .
C	Elle est journaliste et chroniqueuse.
D	Elle est illustratrice.

Compréhension détaillée

1.  Lisez le paragraphe 1 du document *La vie secrète du banc public*. Repérez les mots et les expressions qui correspondent aux significations proposées.

« Je fabule, ou les bancs publics disparaissent dès que l'hiver arrive? » a beuglé mon ami en jetant sa tuque sur la table. Après une longue promenade de janvier, il avait fallu se résigner à l'ambiance sonore excessive d'un café, faute de pouvoir se reposer les mollets dehors. Sur les deux bancs aperçus, l'un ne tenait plus que sur une patte et l'autre était calé dans deux pieds de neige, si bien que nous aurions siroté notre chocolat chaud les jambes repliées, les genoux sous le menton.

	Significations proposées	Mots et expressions
1.	crier très fort	
2.	présenter comme véridiques des faits imaginaires	
3.	par manque de	
4.	enfoncer	
5.	accepter sans résister	
6.	boire à petits coups en savourant	
7.	à tel point que	

2.  Lisez le paragraphe 2 du document. Établissez la relation entre le pronom souligné et l'élément qu'il remplace.

À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escales improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. Alors, j'ai appelé à la Ville, qui a tout de suite confirmé que mon ami n'avait pas la berlue. Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs, car les chasse-neiges rudoient tout ce qu'ils trouvent sur leur passage. « C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! » dit Francine Armand, designer industrielle qui a conçu des pièces de salon urbain pendant près de 25 ans pour la Ville de Montréal.

	Pronoms	Personnes ou objets
1.	je	
2.	il	
3.	la sienne	
4.	nous	
5.	qui (1)	
6.	ils	
7.	qui (2)	

3.  Lisez les paragraphes 3 et 4 du document. Dégagez l'idée principale et les mots clés correspondants.

Elle raconte que pendant cet hivernage, le mobilier va à l'atelier pour une cure de beauté; là, les employés de la Ville pansent les cicatrices, changent les planches barbouillées de graffitis, puis retournent les meubles dans la nature au printemps. Un banc fait ainsi l'aller-retour pendant 20 ou 30 ans, sa durée de vie moyenne. Les modèles plus anciens, ancrés dans une base de béton, sont quant à eux laissés sur place. Ils camouflent leur cinquantaine sous les « je t'aime » et les « yo man » gravés dans le pin. Les bancs faits de plastique, plus récents, sont pour leur part très solides. Étonnant, puisqu'ils sont constitués de... déchets recyclés. Oui, ouï!

Idée principale :

.....
.....
.....

Mots clés :

.....
.....
.....

En fait, le cycle de vie des bancs est plutôt écolo. Une fois qu'ils sont « trop remplis de souvenirs », comme le dit joliment Francine Armand, ils ne sont pas balancés au dépotoir ni vendus à la population, chose interdite. Les pièces de plastique recyclé endommagées sont refondues à l'usine avec d'autres matières recyclées, tandis que les planches de bois se métamorphosent soit en lattes d'espacement pour d'autres bancs ou bien en poubelles publiques! Lorsqu'il n'est vraiment plus en état, le bois est réduit en copeaux, et ainsi se termine un chapitre de la plus épique des histoires de retour à la terre.

Idée principale :

.....
.....
.....

Mots clés :

.....
.....
.....

4. Faire lire les paragraphes 5, 6 et 7 du document *La vie secrète du banc public*. Ensuite, lisez les énoncés du tableau. S'ils sont erronés, repérez les erreurs et apportez les rectifications nécessaires.

Comme les vendeurs dans les boutiques d'appareils électroniques, les éléments de l'ordinaire urbain sont souvent introuvables lorsqu'on en a besoin. Si, l'hiver, les bancs sont effectivement moins nombreux, les cinq Villes et arrondissements interrogés disent – sans toutefois pouvoir donner de chiffres – qu'ils tendent à en installer davantage depuis quelques années avec la création de nouveaux parcs, comme c'est le cas à Québec, notamment. Dans les années 1980, Montréal comptait beaucoup moins de bancs qu'aujourd'hui. Il a fallu la concurrence des grands centres commerciaux pour qu'on élargisse les trottoirs et qu'on installe bancs et poubelles, afin de ramener les citoyens dans les grandes artères.

Christian Savard, directeur général de Vivre en ville, un organisme qui s'intéresse au développement de collectivités viables, observe un vent de changement au Québec : « Les groupes de citoyens se lèvent un peu partout et demandent à se réapproprier l'espace public. Le banc devrait donc regagner ses lettres de noblesse. »

Nos aînés, en tout cas, prennent les choses en main. Lors de récentes consultations publiques à Longueuil, ils ont réclamé plus de bancs publics dans les parcs et les endroits ombragés. Ces sages aîeuls savent que le banc est une façon de rendre visite à sa ville tout en faisant une pause. Et surtout, qu'en toute saison, le spectacle que propose la rue est bien plus divertissant que les fictions d'après-midi à la télé.

	Informations énoncées	Rectifications
1.	L'hiver, les bancs sont effectivement moins nombreux.	
2.	Les Villes et arrondissements tendent à installer moins de bancs dans de nouveaux parcs.	
3.	« Vivre en ville » est un organisme qui s'intéresse au développement de collectivités viables.	
4.	Les citoyens citoyens ne veulent pas reprendre possession des espaces publics.	
5.	Selon les vendeurs, le banc est une façon de rendre visite à sa ville tout en faisant une pause.	

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

5.   Relisez le document *La vie secrète du banc public*. Repérez les autres groupes de mots que l'auteure utilise pour désigner les bancs publics.

	Dans le	Groupes de mots
1.	paragraphe 2	
2.	paragraphe 3	
3.	paragraphe 5	

CARACTÉRISTIQUES

1.  Observez le rôle du pronom « la sienne » dans l'extrait suivant. Précisez le nom qu'il remplace. Déclinez ses variations.

« À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escales improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. »

Le pronom « la sienne » remplace :

La déclinaison de « la sienne » :

2.  Lisez la phrase. Repérez l'élément introducteur du mode subjonctif et précisez sa valeur sémantique. Nommez la forme infinitive des verbes conjugués au subjonctif. Donnez un synonyme de l'élément introducteur du subjonctif.

« Il a fallu la concurrence des grands centres commerciaux pour qu'on élargisse les trottoirs et qu'on installe bancs et poubelles. »

L'élément introducteur :

La valeur sémantique :

Les verbes :

L'élément introducteur équivalent :

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

3.  Repérez dans l'extrait suivant les mots ou les groupes de mots qui permettent à l'auteur d'attribuer au banc public des traits, des sentiments ou un comportement humains. Indiquez les effets que ces emplois peuvent avoir sur vous en tant que lecteurs.

Extrait	Traits, sentiments ou un comportement humains
« Elle raconte que pendant cet hivernage, le mobilier va à l'atelier pour une cure de beauté; là, les employés de la Ville pansent les cicatrices, changent les planches barbouillées de graffitis, puis retournent les meubles dans la nature au printemps. Un banc fait ainsi l'aller-retour pendant 20 ou 30 ans, sa durée de vie moyenne. Les modèles plus anciens, ancrés dans une base de béton, sont quant à eux laissés sur place. Ils camouflent leur cinquantaine sous les « je t'aime » et les « yo man » gravés dans le pin ».	
Procédé de langage utilisé :	
Effets de ce procédé :	

4. Intégrez la prononciation et la graphie de :

- « banc » [bā]
- « public, publique » [pyblik]

■ POUR ALLER PLUS LOIN ■

1. Repérez l'intrus dans les groupes de mots suivants. Justifiez votre choix.

Liste 1	Liste 2	Liste 3
☐ ville ☐ métropole ☐ citadin ☐ urbain ☐ rural	☐ aînés ☐ adolescents ☐ aïeuls ☐ personnes âgées ☐ personnes de troisième âge	☐ plastique ☐ bois ☐ béton ☐ inox ☐ eau
Justification :	Justification :	Justification :
.....		

CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

2. Associez les éléments de la colonne de gauche à ceux de la colonne de droite.

	Éléments 1
1.	faire une cure de beauté
2.	avoir la berlue
3.	regagner ses lettres de noblesse
4.	camoufler leur cinquantaine
5.	prendre les choses en main
6.	en tout cas

	Éléments 2
A	s'occuper des choses de manière sérieuse et suivie
B	retrouver son prestige
C	se faire des illusions
D	avoir un traitement visant à régénérer
E	dissimuler leur âge
F	quoi qu'il arrive, de toute façon

3.  Relisez le paragraphe 2 du document *La vie secrète du banc public*.

À cet instant, je me suis rendu compte que le banc était le témoin privilégié des escales improbables : il connaît la vie des autres. Mais la sienne nous échappe. Alors, j'ai appelé à la Ville, qui a tout de suite confirmé que mon ami n'avait pas la berlue. Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs, car les chasse-neiges rudoient tout ce qu'ils trouvent sur leur passage. « C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! » dit Francine Armand, designer industrielle qui a conçu des pièces de salon urbain pendant près de 25 ans pour la Ville de Montréal.

Précisez le sens de « mobilier » dans chacun des extraits suivants.

« Les bordées de neige sont telles au Québec que, avant même la tombée des flocons, les Villes remettent une partie du mobilier urbain pour faciliter le déneigement des trottoirs... »

Sens de « mobilier » :

« C'est là que le mot « mobilier » prend tout son sens! »

Sens de « mobilier » :

■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>La vie secrète du banc public</i>			
Compétences développées			
Je suis capable de comprendre le texte en m'appuyant sur le contexte.	Je comprends le rôle du banc public dans le bien-être des citoyens.	Je suis capable de saisir le sens métaphorique dans l'article.	Je comprends le rôle des pronoms dans un texte.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

1. Connaissez-vous l'organisme « Vivre en ville »?
2. Connaissez-vous les journaux en français au Québec?