

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 6

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Habitation
Situation	Problèmes reliés à l'habitation
Intention	Comprendre des informations reliées à des travaux de réparation ou de rénovation
Idées et organisation du message	Discours descriptif Reconnaître les idées principales et secondaires Reconnaître les faits importants Saisir des précisions complémentaires
Lexique et grammaire en situation	Adjectifs
Éléments de phonétique et de graphie	Liaisons obligatoires Variation de genre

ÉCHELLE

Comprend, quand la **situation** est **prévisible** ou **partiellement prévisible**, le contenu de conversations ou de discours simples portant sur des **thèmes concrets** liés aux **besoins courants** de la vie quotidienne

SUPPORT/TRANSCRIPTION

Vidéo :

• *L'escalier*



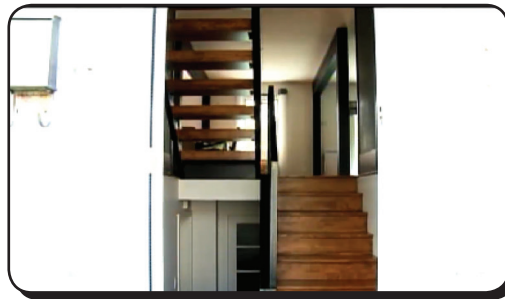
Crédits iconographiques : Infopresse télé, Danic Parenteau, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Infopresse télé

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

AMORCE

- a) Faire observer les illustrations tirées de la vidéo *L'escalier*. Faire anticiper le sujet du document.



- b) Poursuivre par un échange portant sur le mot réno (rénovation).

À titre d'exemples : *faire parler les élèves sur les rénovations qu'ils font, qu'ils sont capables de faire, qu'ils ont déjà faites ou voudraient faire*



Présenter les premières images de la vidéo sans soutien sonore jusqu'à ce qu'on voit l'architecte Marc-André.

DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a)  Faire visionner l'extrait 1 de la vidéo. Faire découvrir le thème par des questions ouvertes. Quel est le sujet? Pourquoi un escalier? Dans quel but? Quel est le défi? Qui est le concepteur de ces modifications?

Un architecte parle de la transformation d'un duplex en maison unifamiliale et de l'aménagement de l'escalier.

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

- b)  Faire visionner de nouveau l'extrait 1 de la vidéo *L'escalier*. Faire repérer les éléments qui représentent une contrainte pour l'architecte Marc-André. Plusieurs réponses sont possibles.

Extrait 1 : Les contraintes	
	☒ « On n'a pas assez de budget pour déplacer l'escalier. » ☐ « On voulait un escalier le plus transparent possible. » ☒ « L'escalier se trouve au milieu de l'entrée. » ☒ « On ne voulait pas utiliser du verre. » ☐ « Ça devient un environnement dynamique. » ☒ « Il fallait tout calculer. » ☐ « L'escalier prend la place centrale du projet. » ☐ « Il y a beaucoup d'effets géométriques. »

- c)  Faire visionner encore une fois l'extrait 1 de la vidéo. Faire repérer les éléments qui représentent une option intéressante pour l'architecte Marc-André. Plusieurs réponses sont possibles.

Extrait 1 : Les options intéressantes	
	☐ « On n'a pas assez de budget pour déplacer l'escalier. » ☒ « On voulait un escalier le plus transparent possible. » ☐ « L'escalier se trouve au milieu de l'entrée. » ☐ « On ne voulait pas utiliser du verre. » ☒ « Ça devient un environnement dynamique. » ☐ « Il fallait tout calculer. » ☒ « L'escalier prend la place centrale du projet. » ☒ « Il y a beaucoup d'effets géométriques. »

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

Compréhension détaillée

- a)  Faire visionner les extraits 1 et 2 de la vidéo *L'escalier*. Faire encercler la réponse appropriée. Plusieurs réponses sont possibles.

1. La construction d'un escalier est difficile, parce qu'il :
 - a) fallait faire des ouvertures de quatre pouces.
 - b) est complexe géométriquement de faire un escalier.*
 - c) faut toujours revoir la façon de faire un escalier.
2. L'architecte a :
 - a) soudé l'escalier.
 - b) assemblé l'escalier avec des vis.*
 - c) assemblé l'escalier avec des clous.
3. Pour Marc-André, un des effets préférés de l'escalier consiste dans :
 - a) les deux trames qui se superposent.
 - b) les effets géométriques super intéressants.*
 - c) la transparence de l'escalier.
4. Le panneau lumineux devient :
 - a) une décoration dans la montée de l'escalier.*
 - b) une lanterne la nuit.*
 - c) une lumière.

- b)  Faire visionner la vidéo au complet. Faire reconstituer la séquence par la mise en ordre des affirmations proposées.

	Affirmations	Ordre
1.	L'ensemble crée des effets visuels agréables.	4
2.	L'objectif a été de faire un escalier qui ne bloque pas la vue.	2
3.	L'escalier se trouve au centre de la maison; dès qu'on ouvre la porte principale, l'escalier nous fait face.	1
4.	C'est très difficile de construire un escalier : c'est une sculpture en trois dimensions.	6
5.	Un système de lumières a été intégré.	3
6.	La rénovation de l'escalier respecte les normes de sécurité.	5

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

- c) Lire à haute voix les affirmations dans le tableau. Faire déterminer si les affirmations entendues sont de l'ordre de l'esthétisme, de l'éclairage, de la sécurité ou de la construction. Plusieurs réponses sont possibles.



L'escalier

	Affirmations	Esthétique	Éclairage	Sécurité	Construction
1.	Le budget de rénovation ne permet pas de déplacer l'escalier situé dans l'entrée.				X
2.	L'utilisation du verre donnerait un effet d'aquarium.	X			
3.	L'utilisation de l'acier perforé produit des effets transparents ou opaques selon les angles.	X	X		
4.	L'escalier est la pièce maîtresse du projet de rénovation.				X
5.	Il a fallu bien calculer pour que chaque ouverture ne dépasse pas une grandeur de 4 pouces.			X	
6.	Un panneau lumineux se trouve dans la montée de l'escalier.		X		
7.	Le trou dans le mur en haut de l'escalier a été recouvert d'un panneau de plastique.			X	
8.	Le panneau lumineux produit un bel effet la nuit.	X	X		
9.	C'est lors de l'assemblage des pièces de l'escalier que l'on voit si les plans fonctionnent ou pas.				X
10.	L'escalier doit être monté directement dans la maison avec des vis.				X
11.	On ne peut pas souder l'escalier à l'intérieur.			X	
12.	L'escalier a de belles qualités artistiques.	X			

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

Compréhension de précisions complémentaires



Faire visionner au complet la vidéo *L'escalier*. Faire repérer les mots ou groupes de mots qui réfèrent aux matériaux utilisés pour la construction de l'escalier.

*du verre, de l'acier, un panneau, des vis, un système d'éclairage, un duplex,
un escalier*

CARACTÉRISTIQUES

a)



Faire remarquer le passage du « il » au « i » au cours de l'entrevue. Établir la relation avec la disparition du « il » dans « fallait » : il fallait, i' fallait et fallait.

« l' faut revoir notre façon de concevoir l'escalier pour ajuster tout ça. »

À titre d'exemples : *Faut que je parte. Faut lui dire. Fallait que tu lui dises.*

b)



Faire identifier le groupe de mots correspondant à la remarque suivante.

C'était important d'avoir des calculs exacts.

« Fallait tout calculer pour rendre ça sécuritaire. »

Faire observer l'absence du « il ». L'omission est caractéristique de la grammaire de l'oral.

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

- c) Lire à haute voix les groupes de mots dans le tableau. Faire identifier la liaison. Faire identifier les mots entre lesquels se produit la liaison.

	Groupes de mots	Prononciations	Liaisons
1.	on est parti	[ɔ̃nɛ parti]	<i>liaison obligatoire en « n » entre le pronom sujet et le verbe</i>
2.	tout est fait	[tu te fɛ]	<i>liaison obligatoire en « t » entre « tout », qui a la valeur de pronom sujet, et le verbe « est »</i>
3.	très intéressant	[trɛ zɛ̃teresɑ̃]	<i>liaison obligatoire en « z » entre l'adverbe d'intensité et l'adjectif</i>
4.	quand on monte quand on se met	[kɑ̃ tɔ̃ mɔ̃t] [kɑ̃ tɔ̃ sɛ mɛ]	<i>la liaison en « t » est possible à l'intérieur de ces groupes de mots entre le « quand » et le pronom (le « d » devient « t » devant une voyelle)</i>

- d) Faire remarquer l'utilisation de « super » dans ce contexte. Super est plus familier que vraiment.

super intéressant

expression de l'intensité

- e) Faire remarquer la relation de sens entre « kick » et « en bon français ».

L'association de « c'est stimulant » et « en bon français » indique que l'architecte se donne la permission d'utiliser « kick » de l'usage courant.

- f)  Faire relever les adjectifs mentionnés dans la vidéo *L'escalier*. Il ne s'agit pas d'analyser la nature des mots, mais de relever les caractéristiques (les adjectifs qualifiants) d'éléments de la rénovation.

À titre d'exemples : On trouvait ça intéressant; l'escalier le plus transparent possible; on a utilisé de l'acier perforé; un environnement dynamique; la place centrale du projet; effet favori; le panneau lumineux; c'est très beau; c'est très complexe, faire un escalier; le reste du projet est relativement simple; une personnalité assez forte; une structure tridimensionnelle; un bel escalier

intéressant, transparent, opaque, dynamique, central, géométrique, sécuritaire, lumineux, ouvert, beau/ bel, complexe, tridimensionnel, simple, fort

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

- g) À partir des adjectifs associés aux éléments de la vidéo *L'escalier*, faire observer la variation selon le genre.

Faire remarquer les adjectifs dont la variation de genre s'entend à l'oral (les consonnes [t], [z], la variation voyelle-consonne dans « beau », « belle »).

	Masculin	Féminin
1.	intéressant	<i>intéressante</i>
2.	transparent	<i>transparente</i>
3.	opaque	<i>opaque</i>
4.	dynamique	<i>dynamique</i>
5.	central	<i>centrale</i>
6.	géométrique	<i>géométrique</i>
7.	sécuritaire	<i>sécuritaire</i>
8.	lumineux	<i>lumineuse</i>
9.	ouvert	<i>ouverte</i>
10.	beau/bel	<i>belle</i>
11.	complexe	<i>complexe</i>
12.	tridimensionnel	<i>tridimensionnelle</i>
13.	simple	<i>simple</i>
14.	fort	<i>forte</i>

- h) Oralement, faire décrire aux élèves une pièce de leur logement en utilisant des adjectifs du tableau ci-dessus.

À titre d'exemples : *La pièce est lumineuse parce qu'elle est ensoleillée. La salle est une pièce double, elle est immense.*

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

POUR ALLER PLUS LOIN

Au tableau, inscrire 4 ou 5 pièces de la maison qui pourraient faire l'objet d'une rénovation. Déterminer au préalable le nombre d'élèves par équipe. Faire présenter le projet de rénovation par chaque équipe.



REPÈRES SOCIOCULTURELS

Faire connaître Paul Piché.



Paul Piché (né le 5 septembre 1953 à Montréal) est un auteur-compositeur-interprète. Il a débuté sa carrière de chansonnier dans les années 1970. C'est un artiste qui a marqué sa génération ainsi que la chanson québécoise par une œuvre vaste, dont, notamment, ses deux premiers albums *À qui appartient l'beau temps* et *L'Escalier*.

L'escalier
Juste avant d'fermer la porte
J'me d'mandais c'que j'oubliais
J'ai touché à toutes mes poches
Pour comprendre que c'qui m'manquait
C'était ni ma guitare
Ni un quelconque médicament
Pour soulager quelque souffrance
Ou pour faire passer le temps
Pis tout au long de l'escalier
Que j'ai descendu lentement
Parce que sans raison j'aurais r'monté...

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 6

Domaine	Habitation
Situation	Problèmes reliés à l'habitation
Intention	Comprendre des informations reliées à des travaux de réparation ou de rénovation

SUPPORT	Vidéo : • <i>L'escalier</i>
----------------	---

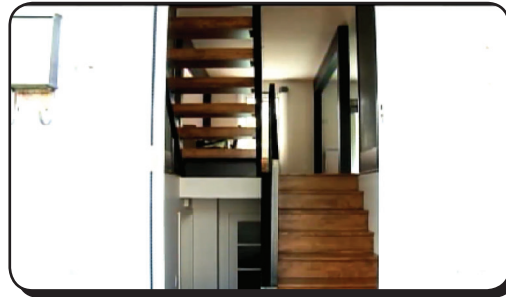
Crédits iconographiques : Infopresse télé, Danic Parenteau, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Infopresse télé

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

AMORCE

a) Observez et décrivez les illustrations.



b) Échangez sur le mot réno (rénovation).

DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a)   Visionnez l'extrait 1 de la vidéo *L'escalier*. Découvrez le thème.
- b)   Visionnez de nouveau l'extrait 1 de la vidéo. Repérez les éléments qui représentent une contrainte pour l'architecte Marc-André. Plusieurs réponses sont possibles.

Extrait 1 : Les contraintes



- ☐ « On n'a pas assez de budget pour déplacer l'escalier. »
- ☐ « On voulait un escalier le plus transparent possible. »
- ☐ « L'escalier se trouve au milieu de l'entrée. »
- ☐ « On ne voulait pas utiliser du verre. »
- ☐ « Ça devient un environnement dynamique. »
- ☐ « Il fallait tout calculer. »
- ☐ « L'escalier prend la place centrale du projet. »
- ☐ « Il y a beaucoup d'effets géométriques. »

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

- c)   Visionnez encore une fois l'extrait 1 de la vidéo *L'escalier*. Repérez les éléments qui représentent une option intéressante pour l'architecte Marc-André. Plusieurs réponses sont possibles.

Extrait 1 : Les options intéressantes	
	☐ « On n'a pas assez de budget pour déplacer l'escalier. » ☐ « On voulait un escalier le plus transparent possible. » ☐ « L'escalier se trouve au milieu de l'entrée. » ☐ « On ne voulait pas utiliser du verre. » ☐ « Ça devient un environnement dynamique. » ☐ « Il fallait tout calculer. » ☐ « L'escalier prend la place centrale du projet. » ☐ « Il y a beaucoup d'effets géométriques. »

Compréhension détaillée

- a)   Visionnez les extraits 1 et 2 de la vidéo. Répondez aux questions suivantes en encerclant la réponse appropriée. Plusieurs réponses sont possibles.

1. La construction d'un escalier est difficile, parce qu'il :
 - a) fallait faire des ouvertures de quatre pouces.
 - b) est complexe géométriquement de faire un escalier.
 - c) faut toujours revoir la façon de faire un escalier.
2. L'architecte a :
 - a) soudé l'escalier.
 - b) assemblé l'escalier avec des vis.
 - c) assemblé l'escalier avec des clous.
3. Pour Marc-André, un des effets préférés de l'escalier consiste dans :
 - a) les deux trames qui se superposent.
 - b) les effets géométriques super intéressants.
 - c) la transparence de l'escalier.
4. Le panneau lumineux devient :
 - a) une décoration dans la montée de l'escalier.
 - b) une lanterne la nuit.
 - c) une lumière.

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

- b)   Visionnez la vidéo *L'escalier*. Reconstituez la séquence en mettant en ordre les affirmations proposées.

	Affirmations	Ordre
1.	L'ensemble crée des effets visuels agréables.	
2.	L'objectif a été de faire un escalier qui ne bloque pas la vue.	
3.	L'escalier se trouve au centre de la maison; dès qu'on ouvre la porte principale, l'escalier nous fait face.	
4.	C'est très difficile de construire un escalier : c'est une sculpture en trois dimensions.	
5.	Un système de lumières a été intégré.	
6.	La rénovation de l'escalier respecte les normes de sécurité.	

- c)  Déterminez si les affirmations entendues sont de l'ordre de l'esthétisme, de l'éclairage, de la sécurité ou de la construction. Plusieurs réponses sont possibles.



L'escalier

	Affirmations	Esthétique	Éclairage	Sécurité	Construction
1.	Le budget de rénovation ne permet pas de déplacer l'escalier situé dans l'entrée.				
2.	L'utilisation du verre donnerait un effet d'aquarium.				
3.	L'utilisation de l'acier perforé produit des effets transparents ou opaques selon les angles.				
4.	L'escalier est la pièce maîtresse du projet de rénovation.				
5.	Il a fallu bien calculer pour que chaque ouverture ne dépasse pas une grandeur de 4 pouces.				
6.	Un panneau lumineux se trouve dans la montée de l'escalier.				
7.	Le trou dans le mur en haut de l'escalier a été recouvert d'un panneau de plastique.				
8.	Le panneau lumineux produit un bel effet la nuit.				

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

9.	C'est lors de l'assemblage des pièces de l'escalier que l'on voit si les plans fonctionnent ou pas.				
10.	L'escalier doit être monté directement dans la maison avec des vis.				
11.	On ne peut pas souder l'escalier à l'intérieur.				
12.	L'escalier a de belles qualités artistiques.				

Compréhension de précisions complémentaires



Visionnez encore l'intégralité de la vidéo *L'escalier*. Repérez les mots ou groupes de mots qui réfèrent aux matériaux utilisés pour la construction de l'escalier.

.....

.....

CARACTÉRISTIQUES

a)



Remarquez le passage du « il » au « i » au cours de l'entrevue.

« l' faut revoir notre façon de concevoir l'escalier pour ajuster tout ça. »

b)



Identifiez le groupe de mots correspondant à la remarque suivante.

C'était important d'avoir des calculs exacts.

.....

HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

- c)  Repérez la liaison. Identifiez les mots entre lesquels se produit la liaison.

	Groupes de mots	Prononciations	Liaisons
1.	on est parti	[ɔ̃nɛ parti]	
2.	tout est fait	[tu te fɛ]	
3.	très intéressant	[trɛ zɛ̃teresɑ̃]	
4.	quand on monte quand on se met	[kɑ̃ tɔ̃ mɔ̃t] [kɑ̃ tɔ̃ sɐ mɛ]	

- d) « Super intéressant » signifie « vraiment très intéressant ». « Super » fait partie de l'usage courant.

- e) Remarquez la relation de sens entre « kick » et « en bon français ».

- f)   Relevez les adjectifs mentionnés dans la vidéo *L'escalier* qui sont des caractéristiques d'éléments de la rénovation.

.....

.....

HABITATION | Problèmes liés à l'habitation

g) Observez la variation selon le genre.

	Masculin	Féminin
1.	intéressant	
2.	transparent	
3.	opaque	
4.	dynamique	
5.	central	
6.	géométrique	
7.	sécuritaire	
8.	lumineux	
9.	ouvert	
10.	beau/bel	
11.	complexe	
12.	tridimensionnel	
13.	simple	
14.	fort	

h) Oralement, décrivez une pièce de votre logement en utilisant les adjectifs du tableau ci-dessus.

POUR ALLER PLUS LOIN



HABITATION | Problèmes reliés à l'habitation

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■



Paul Piché (né le 5 septembre 1953 à Montréal) est un auteur-compositeur-interprète. Il a débuté sa carrière de chansonnier dans les années 1970. C'est un artiste qui a marqué sa génération ainsi que la chanson québécoise par une œuvre vaste, dont, notamment, ses deux premiers albums *À qui appartient l'beau temps* et *L'Escalier*.

L'escalier
Juste avant d'fermer la porte
J'me d'mandais c'que j'oubliais
J'ai touché à toutes mes poches
Pour comprendre que c'qui m'manquait
C'était ni ma guitare
Ni un quelconque médicament
Pour soulager quelque souffrance
Ou pour faire passer le temps
Pis tout au long de l'escalier
Que j'ai descendu lentement
Parce que sans raison j'aurais r'monté...