

# Section ENSEIGNEMENT

## COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 6

### PROGRAMME-CADRE

|                                      |                                                                                                                         |
|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Domaine                              | Culture et médias                                                                                                       |
| Situation                            | Suivi de l'actualité                                                                                                    |
| Intention                            | Lire le courrier des lecteurs                                                                                           |
| Idées et organisation du message     | Comprendre la plupart des informations et des idées exprimées de façon explicite                                        |
| Lexique et grammaire en situation    | Métaphore<br>Valeurs temporelles du passé composé et de l'imparfait<br>Valeur modale des conditionnels présent et passé |
| Éléments de phonétique et de graphie | Mot « chronique » [krɔnik]<br>Mot « itinérant, ante » [itinerā, āt]                                                     |

### ÉCHELLE

Comprend **l'essentiel** de textes d'au moins une page, dont le contenu et le **contexte** sont **familiers**, qui comportent quelques **phrases complexes** et quelques mots peu courants

### SUPPORT

• *La marmotte collective*

Crédits iconographiques : Agence France Presse, Mathieu Lavallée / L'Itinéraire, Jay Dickman, National Geographic Stock, Shutterstock.com, Université de Montréal  
Crédits : Mathieu Lavallée / L'Itinéraire

### AMORCE

a) Faire décrire l'illustration.



*un groupe de marmottes*

b) Présenter la coutume du jour de la marmotte.



Selon la coutume, le jour de la marmotte est célébré le 2 février. Le principe est simple : le rongeur, tiré de son sommeil hivernal, sort de son terrier. Si le ciel est couvert, la marmotte ne verra pas son ombre et demeurera à l'extérieur, signe que l'hiver se terminera bientôt. Si, au contraire, le soleil brille, elle prendra peur en voyant son ombre et retournera se cacher sous terre, indiquant que l'hiver durera six semaines supplémentaires.

## ■ DÉCOUVERTE ■

### Compréhension générale

Faire prendre connaissance de l'introduction de l'article. Faire remplir le tableau des renseignements portant sur le scripteur-narrateur.

J'ai travaillé trois ans comme agent de sécurité (sur appel) au centre-ville de Montréal. J'ai officiellement quitté mon poste pour retourner aux études. Dans les faits, j'ai quitté parce que je n'étais plus capable de supporter le traitement infligé aux itinérants. Ce n'est pas que les agents de sécurité sont méchants. La grande majorité d'entre eux sont des gens normaux dont le travail consiste essentiellement à assister le public. Ils seraient tout à fait heureux de ne travailler qu'avec un public « conventionnel ».

|    | Scripteur-narrateur                                                  | Renseignements                                                 |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1. | le métier du narrateur                                               | <i>agent de sécurité</i>                                       |
| 2. | la nature de son poste                                               | <i>assister le public</i>                                      |
| 3. | le lieu de son travail                                               | <i>au centre-ville de Montréal</i>                             |
| 4. | la véritable raison pour laquelle le narrateur a abandonné son poste | <i>ne supportait plus le traitement infligé aux itinérants</i> |

### Compréhension détaillée

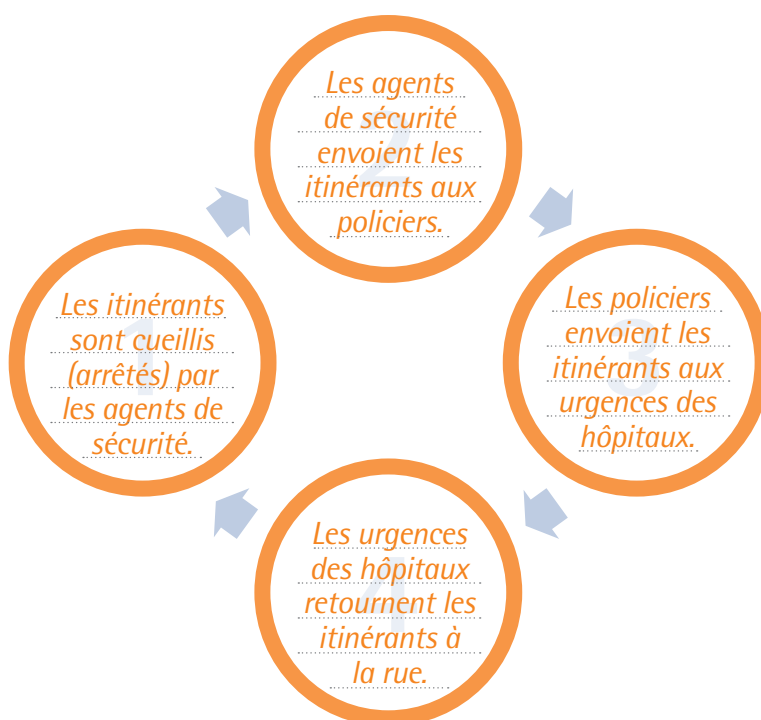
1. Lors d'une lecture sélective du premier paragraphe, faire associer les deux groupes de personnes mentionnés dans le tableau aux informations les concernant.

Le problème est que leur travail consiste essentiellement à tenir les itinérants à l'écart des lieux publics et que la majorité de ces itinérants le sont de manière chronique. Ils sont dans la rue parce qu'ils n'avaient aucune chance de finir ailleurs. Si vous interviewez les agents de la Place Ville-Marie, du 1 000 de la Gauchetière, de la Place Dupuis, du Complexe Desjardins, du Westmount Square... la réponse sera toujours la même. Ils vous diront que la majorité des itinérants qu'ils doivent « gérer » ont des troubles psychologiques. Oui, il y a des problèmes de drogues, mais la majorité des itinérants chroniques auxquels les agents ont affaire n'auraient jamais dû être laissés à eux-mêmes.

| Les personnes |                        | Les informations les concernant |                                                            |
|---------------|------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 1.            | Les itinérants         | A                               | n'avaient aucune chance de finir ailleurs que dans la rue. |
|               |                        | B                               | les tiennent à l'écart des lieux publics.                  |
|               |                        | C                               | le sont de manière chronique.                              |
|               |                        | D                               | travaillent à la Place Dupuis et à la Place Ville-Marie.   |
| 2.            | Les agents de sécurité | E                               | ont des troubles psychologiques.                           |
|               |                        | F                               | n'auraient jamais dû être laissés à eux-mêmes.             |

2. Faire remplir l'illustration du cycle de l'itinérance présenté dans le deuxième paragraphe du texte

Et que peut-on faire, en tant qu'agent? S'ils résistent, on appelle la police. Les policiers que j'ai rencontrés (principalement du poste 22) étaient toutes d'excellentes personnes, attentionnées et consciencieuses. Mais que peuvent-ils faire? Les agents de sécurité envoient les itinérants aux policiers. Les policiers ne savent pas quoi en faire, alors ils les envoient aux urgences des hôpitaux, qui ne peuvent rien faire de plus et les retournent à la rue, où ils sont cueillis à nouveau par les agents de sécurité. Et le cycle recommence. Notre société ne veut pas payer pour avoir des institutions appropriées pour héberger ces gens, mais cela ne la dérange pas de payer pour que ce cycle vicieux continue.



## 3. Faire lire le troisième paragraphe du texte *La marmotte collective*.

Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis, sans égard pour ceux que cela touche, directement ou indirectement. Ce qui est aberrant quand on sait que la majorité des gens auront à vivre avec des troubles psychologiques à un moment ou à un autre de leur existence. Notre marmotte collective refuse de voir son ombre... Il est vrai qu'elle n'est pas belle à voir.

### a) Faire expliquer le sens des phrases proposées.

|    | Phrases proposées                                                    | Explications                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | « Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis. » | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ne pas tenir compte</i></li> <li>• <i>cacher les problèmes</i></li> </ul>                 |
| 2. | « Notre marmotte collective refuse de voir son ombre. »              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>refuse de voir la réalité</i></li> <li>• <i>refuse d'envisager le problème</i></li> </ul> |

### b) Faire observer la phrase suivante. Faire préciser les éléments linguistiques qui sont remplacés par les pronoms « cela » et « ceux que ».

« Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis, sans égard pour ceux que cela touche, directement ou indirectement. »

|    | Les pronoms               | Les éléments correspondants                                                  |
|----|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | cela                      | <i>les problèmes de notre société : l'itinérance</i>                         |
| 2. | ceux que... directement   | <i>les itinérants</i>                                                        |
| 3. | ceux que... indirectement | <i>les agents de sécurité, les policiers, les professionnels de la santé</i> |

## CARACTÉRISTIQUES

1. Faire relire la dernière phrase du texte.

« Notre marmotte collective refuse de voir son ombre... »

Faire déduire ce que signifient les deux métaphores de la phrase.

« Notre marmotte collective » : *ici, notre société*

« son ombre » : *le problème lié à l'itinérance*

Expliquer que la métaphore est une comparaison par analogie, qui consiste à désigner une réalité par une représentation qui s'applique à une autre réalité.

2. Faire identifier le temps des verbes soulignés. Faire déterminer leur valeur temporelle.

| Extrait                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Temps                                                      | Valeurs temporelles                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| « J' <u>ai travaillé</u> trois ans comme agent de sécurité au centre-ville de Montréal. J' <u>ai</u> officiellement <u>quitté</u> mon poste pour retourner aux études. Dans les faits, j' <u>ai</u> quitté parce que je n' <u>étais</u> plus capable de supporter le traitement infligé aux itinérants. » | <i>passé composé :<br/>« ai travaillé », « ai quitté »</i> | <i>Le passé composé exprime une action ponctuelle dans le passé.</i> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>imparfait : « étais »</i>                               | <i>L'imparfait indique un état dans le passé.</i>                    |

3. Faire identifier le mode et le temps des verbes soulignés, faire établir la valeur modale.

|    | Extraits                                                                                                                                | Temps                                           | Valeurs modales                                          |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1. | « Ils <u>seraient</u> tout à fait heureux de ne travailler qu'avec un public "conventionnel". »                                         | <i>conditionnel présent :<br/>« seraient »</i>  | <i>Il exprime une action possible ou hypothétique.</i>   |
| 2. | « La majorité des itinérants chroniques auxquels les agents ont affaire n' <u>auraient</u> jamais <u>dû</u> être laissés à eux-mêmes. » | <i>conditionnel passé :<br/>« auraient dû »</i> | <i>Il exprime une action non réalisée dans le passé.</i> |

4.  Lors d'une lecture complémentaire du texte en entier projeté à l'écran, faire remarquer le passage du « je » du scripteur-narrateur au début de l'article à « notre société » à la fin du deuxième paragraphe du texte. Faire expliquer le sens de ce passage.

*Le passage du « je », première personne du singulier, au « notre », première personne du pluriel, permet au narrateur d'inclure les lecteurs dans le problème dont il traite dans l'article.*

## ■ POUR ALLER PLUS LOIN ■

1. Faire trouver un synonyme aux expressions soulignées dans les extraits suivants.

|    | Extraits                                                                                                                                                           | Synonymes                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1. | « Le problème est que leur travail consiste essentiellement à tenir les itinérants <u>à l'écart des lieux publics.</u> »                                           | <i>loin de</i>                             |
| 2. | « Ce qui est aberrant quand on sait que la majorité des gens <u>auront</u> à vivre avec des troubles psychologiques à un moment ou à un autre de leur existence. » | <i>devront</i>                             |
| 3. | « La majorité de ces itinérants le sont <u>de manière chronique.</u> »                                                                                             | <i>depuis longtemps,<br/>en permanence</i> |

2. Faire repérer les pronoms relatifs dans l'extrait suivant. Faire identifier les éléments linguistiques qu'ils remplacent.

| Extrait                                                                                                                                                                                                                   | Pronoms relatifs | Ce qu'ils remplacent             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------|
| « Les policiers ne savent pas quoi en faire, alors ils les envoient aux urgences des hôpitaux, qui ne peuvent rien faire de plus et les retournent à la rue, où ils sont cueillis à nouveau par les agents de sécurité. » | <i>qui</i>       | <i>les urgences des hôpitaux</i> |
|                                                                                                                                                                                                                           | <i>où</i>        | <i>à la rue</i>                  |

# CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

## SYNTHÈSE

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

| Autoévaluation de la compréhension<br><i>La marmotte collective</i>                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compétences développées                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| Je comprends les problèmes liés à l'itinérance dont le scripteur-narrateur traite dans le courrier des lecteurs.           | Je suis capable de comprendre les enjeux sociaux et la relation entre le titre du texte et le jour de la marmotte.         | Je suis capable d'établir la relation entre les pronoms relatifs et leurs antécédents, et entre les valeurs temporelles et les verbes utilisés. | Je suis capable de proposer des synonymes des locutions présentes dans le texte.                                           |
| <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions                      | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions |
| .....<br>.....<br>.....                                                                                                    | .....<br>.....<br>.....                                                                                                    | .....<br>.....<br>.....                                                                                                                         | .....<br>.....<br>.....                                                                                                    |

## REPÈRES SOCIOCULTURELS

Faire connaître le magazine *L'itinéraire*.

Les personnes qui vendent *L'itinéraire* sont eux-mêmes des itinérants qui se prennent en mains en devenant camelots. Le magazine est vendu à Montréal près des stations de métro et dans les rues de la ville.

Le Groupe communautaire L'itinéraire mène des projets d'économie sociale qui ont pour but d'accroître l'autonomie, le savoir et l'employabilité des personnes qui connaissent des difficultés liées à la marginalité et à l'itinérance.

Sa priorité est de les aider à sortir de la rue, à régler leurs problèmes de toxicomanie et d'alcoolisme, à développer leur autonomie et leur créativité, non pas par une politique d'assistanat, mais en leur donnant les moyens d'y arriver par eux-mêmes. Cette approche dite « d'empowerment » permet de leur redonner une place en société, des responsabilités et l'occasion de se reprendre en main par des réussites qui favorisent l'estime de soi.

Ainsi, *L'itinéraire* aide les personnes à retrouver leur place dans la société et à développer leur estime de soi en participant à des projets concrets.

# Section APPRENTISSAGE

## COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 6

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| <b>Domaine</b>   | Culture et médias             |
| <b>Situation</b> | Suivi de l'actualité          |
| <b>Intention</b> | Lire le courrier des lecteurs |

|                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| <b>SUPPORT</b> | • <i>La marmotte collective</i> |
|----------------|---------------------------------|

Crédits iconographiques : Agence France Presse, Mathieu Lavallée / L'Itinéraire, Jay Dickman, National Geographic Stock, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits : Mathieu Lavallée / L'Itinéraire

## CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

### AMORCE

a) Décrivez l'illustration.



b) La coutume du jour de la marmotte



## DÉCOUVERTE

### Compréhension générale



Prenez connaissance de l'introduction de l'article. Remplissez le tableau des renseignements portant sur le scripteur-narrateur.

J'ai travaillé trois ans comme agent de sécurité (sur appel) au centre-ville de Montréal. J'ai officiellement quitté mon poste pour retourner aux études. Dans les faits, j'ai quitté parce que je n'étais plus capable de supporter le traitement infligé aux itinérants. Ce n'est pas que les agents de sécurité sont méchants. La grande majorité d'entre eux sont des gens normaux dont le travail consiste essentiellement à assister le public. Ils seraient tout à fait heureux de ne travailler qu'avec un public « conventionnel ».

|    | Scripteur-narrateur                                                  | Renseignements |
|----|----------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. | le métier du narrateur                                               |                |
| 2. | la nature de son poste                                               |                |
| 3. | le lieu de son travail                                               |                |
| 4. | la véritable raison pour laquelle le narrateur a abandonné son poste |                |

### Compréhension détaillée



- a) Lors d'une lecture sélective du premier paragraphe, associez les deux groupes de personnes mentionnés dans le tableau aux informations les concernant.

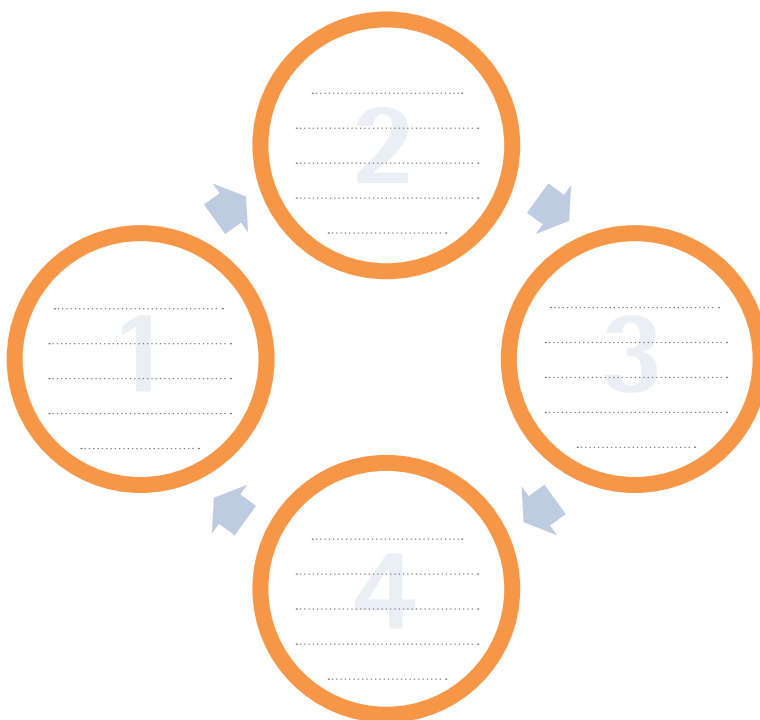
Le problème est que leur travail consiste essentiellement à tenir les itinérants à l'écart des lieux publics et que la majorité de ces itinérants le sont de manière chronique. Ils sont dans la rue parce qu'ils n'avaient aucune chance de finir ailleurs. Si vous interviewez les agents de la Place Ville-Marie, du 1 000 de la Gauchetière, de la Place Dupuis, du Complexe Desjardins, du Westmount Square... la réponse sera toujours la même. Ils vous diront que la majorité des itinérants qu'ils doivent « gérer » ont des troubles psychologiques. Oui, il y a des problèmes de drogues, mais la majorité des itinérants chroniques auxquels les agents ont affaire n'auraient jamais dû être laissés à eux-mêmes.

|    | Les personnes          |
|----|------------------------|
| 1. | Les itinérants         |
| 2. | Les agents de sécurité |

|   | Les informations les concernant                            |
|---|------------------------------------------------------------|
| A | n'avaient aucune chance de finir ailleurs que dans la rue. |
| B | les tiennent à l'écart des lieux publics.                  |
| C | le sont de manière chronique.                              |
| D | travaillent à la Place Dupuis et à la Place Ville-Marie.   |
| E | ont des troubles psychologiques.                           |
| F | n'auraient jamais dû être laissés à eux-mêmes.             |

2.  Remplissez l'illustration du cycle de l'itinérance dénoncé dans le deuxième paragraphe du texte *La marmotte collective*.

Et que peut-on faire, en tant qu'agent? S'ils résistent, on appelle la police. Les policiers que j'ai rencontrés (principalement du poste 22) étaient toutes d'excellentes personnes, attentionnées et consciencieuses. Mais que peuvent-ils faire? Les agents de sécurité envoient les itinérants aux policiers. Les policiers ne savent pas quoi en faire, alors ils les envoient aux urgences des hôpitaux, qui ne peuvent rien faire de plus et les retournent à la rue, où ils sont cueillis à nouveau par les agents de sécurité. Et le cycle recommence. Notre société ne veut pas payer pour avoir des institutions appropriées pour héberger ces gens, mais cela ne la dérange pas de payer pour que ce cycle vicieux continue.



## CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

3.  Lisez le troisième paragraphe du texte *La marmotte collective*.

Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis, sans égard pour ceux que cela touche, directement ou indirectement. Ce qui est aberrant quand on sait que la majorité des gens auront à vivre avec des troubles psychologiques à un moment ou à un autre de leur existence. Notre marmotte collective refuse de voir son ombre... Il est vrai qu'elle n'est pas belle à voir.

- a) Expliquez le sens des phrases proposées.

|    | Phrases proposées                                                    | Explications |
|----|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. | « Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis. » |              |
| 2. | « Notre marmotte collective refuse de voir son ombre. »              |              |

- b) Observez la phrase suivante. Précisez les éléments linguistiques qui sont remplacés par les pronoms « cela » et « ceux que ».

« Notre société préfère balayer ses problèmes en dessous du tapis, sans égard pour ceux que cela touche, directement ou indirectement. »

|    | Les pronoms               | Les éléments correspondants |
|----|---------------------------|-----------------------------|
| 1. | cela                      |                             |
| 2. | ceux que... directement   |                             |
| 3. | ceux que... indirectement |                             |

## CARACTÉRISTIQUES

1.  Relisez la dernière phrase du texte.

« Notre marmotte collective refuse de voir son ombre... »

Déduisez ce que signifient les deux métaphores de la phrase.

« Notre marmotte collective » : .....

« son ombre » : .....

2. Identifiez le temps et déterminez la valeur temporelle des verbes soulignés dans l'extrait.

| Extrait                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Temps | Valeurs temporelles |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| « J' <u>ai travaillé</u> trois ans comme agent de sécurité au centre-ville de Montréal. J' <u>ai</u> officiellement <u>quitté</u> mon poste pour retourner aux études. Dans les faits, j'ai quitté parce que je n' <u>étais</u> plus capable de supporter le traitement infligé aux itinérants. » |       |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |       |                     |

3. Précisez le temps et la valeur modale des verbes soulignés dans les extraits.

|    | Extraits                                                                                                                                | Temps | Valeurs modales |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| 1. | « Ils <u>seraient</u> tout à fait heureux de ne travailler qu'avec un public "conventionnel". »                                         |       |                 |
| 2. | « La majorité des itinérants chroniques auxquels les agents ont affaire n' <u>auraient</u> jamais <u>dû</u> être laissés à eux-mêmes. » |       |                 |

## CULTURE ET MÉDIAS | Suivi de l'actualité

4.  Lors d'une lecture complémentaire du texte en entier projeté à l'écran, remarquez le passage du « je » du scripteur-narrateur au début de l'article à « notre société » à la fin du deuxième paragraphe du texte. Déterminez le sens de ce passage.
- .....
- .....

### ■ POUR ALLER PLUS LOIN ■

1. Trouvez un synonyme aux expressions soulignées dans les extraits suivants.

|    | Extraits                                                                                                                                                    | Synonymes |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1. | « Le problème est que leur travail consiste essentiellement à tenir les itinérants à l'écart des lieux publics. »                                           |           |
| 2. | « Ce qui est aberrant quand on sait que la majorité des gens auront à vivre avec des troubles psychologiques à un moment ou à un autre de leur existence. » |           |
| 3. | « La majorité de ces itinérants le sont de manière chronique. »                                                                                             |           |

2. Repérez les pronoms relatifs dans l'extrait suivant. Identifiez les éléments linguistiques qu'ils remplacent.

| Extrait                                                                                                                                                                                                                   | Pronoms relatifs | Ce qu'ils remplacent |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------|
| « Les policiers ne savent pas quoi en faire, alors ils les envoient aux urgences des hôpitaux, qui ne peuvent rien faire de plus et les retournent à la rue, où ils sont cueillis à nouveau par les agents de sécurité. » |                  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                           |                  |                      |

## SYNTHÈSE

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

| Autoévaluation de la compréhension<br><i>La marmotte collective</i>                                                        |                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compétences développées                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
| Je comprends les problèmes liés à l'itinérance dont le scripteur-narrateur traite dans le courrier des lecteurs.           | Je suis capable de comprendre les enjeux sociaux et la relation entre le titre du texte et le jour de la marmotte.         | Je suis capable d'établir la relation entre les pronoms relatifs et leurs antécédents, et entre les valeurs temporelles et les verbes utilisés. | Je suis capable de proposer des synonymes des locutions présentes dans le texte.                                           |
| <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions                      | <input type="checkbox"/> maîtrisé<br><input type="checkbox"/> besoin de renforcement<br><input type="checkbox"/> questions |
| .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                                           | .....                                                                                                                      |
| .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                                           | .....                                                                                                                      |
| .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                      | .....                                                                                                                                           | .....                                                                                                                      |

## REPÈRES SOCIOCULTURELS

Connaissez-vous le magazine *L'itinéraire*?

