

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 5

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Vie personnelle
Situation	Relations sociales
Intention	Recevoir des nouvelles
Idées et organisation du message	Discours expressif Suivre un échange en ligne Composantes d'un échange en ligne entre deux internautes
Lexique et grammaire en situation	Phrase simple à la forme affirmative et négative Expressions : - « avoir le mal de... » - « avoir peur de + infinitif ou nom » - « avoir peur du + nom » Ponctuation
Éléments de phonétique et de graphie	Ponctuation expressive Graphies des sons [ā] et [ɔ]

ÉCHELLE

Comprend **partiellement** des textes traitant d'un sujet **concret**, dont le contenu et le **contexte** sont familiers, qui comportent quelques **phrases complexes** et quelques mots peu courants

SUPPORT

Vidéo :
• *Changeons notre regard*

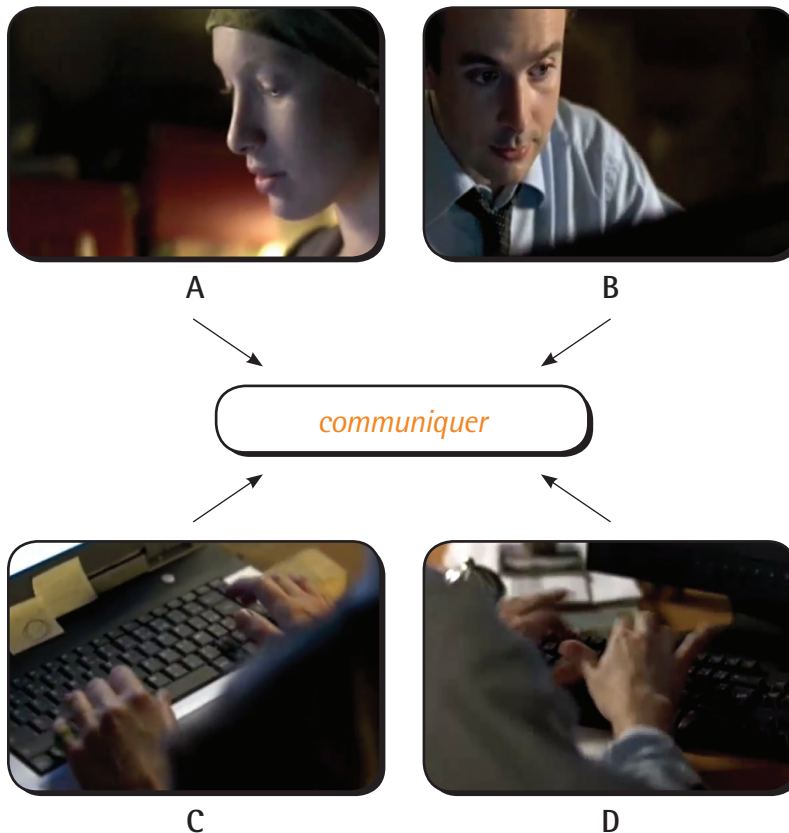
Crédits iconographiques : Shutterstock.com, Xavier Giannoli / Estic / Institut National du Cancer, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Xavier Giannoli / Estic / Institut National du Cancer

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

AMORCE

- a) Faire observer les illustrations. Faire trouver le point commun entre elles. Faire remplir le tableau de contexte de communication.



Contexte de communication <i>Changeons notre regard</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) : <i>à la maison, à l'intérieur</i>	Qui : <i>deux jeunes gens, une femme et un homme</i>
Pourquoi (raison) : <i>pour recevoir des nouvelles</i>	<i>qui clavardent, communiquent à travers l'écran.</i>
Quand (moment) : <i>on ne sait pas</i>	Relation (lien entre les interlocuteurs) : <i>on ne sait pas</i>

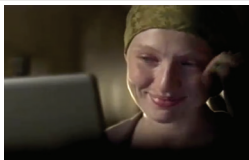
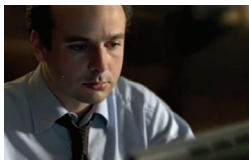
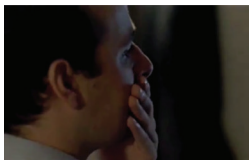
■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale

- a)  Faire un premier visionnement de la vidéo *Changeons notre regard*. Faire identifier la réponse adéquate.
1. Un pseudonyme veut dire :
 - a) un nom propre.
 - b) *un surnom.*
 2. Dans « mal 2 vivre », le « 2 » se lit :
 - a) dans.
 - b) d'où.
 3. Le pseudonyme de la jeune femme signifie :
 - a) bien-être.
 - b) *mal-être.*
 4. Le pseudonyme du jeune homme signifie :
 - a) *remède contre le mal.*
 - b) remède contre la joie.
 5. Les personnes qui communiquent en ligne sont des :
 - a) *internautes.*
 - b) ingénieurs.

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

b) Faire sélectionner les termes appropriés pour décrire les expressions faciales des internautes.

	Expressions faciales des interlocuteurs	Termes appropriés
1.		☐ Elle est souriante. ☐ Elle pleure. ☐ Elle est préoccupée. ☐ Elle est bouleversée.
2.		☐ Il est bouleversé. ☐ Il est préoccupé. ☐ Il est souriant. ☐ Il pleure.
3.		☐ Elle est préoccupée. ☐ Elle est souriante. ☐ Elle pleure. ☐ Elle est bouleversée.
4.		☐ Il est préoccupé. ☐ Il est bouleversé. ☐ Il est souriant. ☐ Il pleure.

Compréhension détaillée

a)  Faire visionner une deuxième fois la vidéo *Changeons notre regard*. Faire identifier la réponse correspondante dans les ensembles proposés.

1. Le jeune homme :

a) voulait rester plus tard au travail pour terminer un rapport.

b) était impatient de rentrer chez lui pour parler avec la jeune femme.

2. Les jeunes gens communiquent toujours :

a) à travers l'écran.

b) au téléphone.

3. Le jeune homme :

- a) a un rendez-vous avec la jeune femme.
- b) s'excuse et annule le rendez-vous avec la jeune femme.

4. Les jeunes gens :

- a) ne se connaissent pas beaucoup, mais ils se sont déjà rencontrés.
- b) se connaissent depuis un certain temps, mais ils ne se sont jamais rencontrés.*

b) Faire repérer les différents éléments composant un échange électronique entre deux internautes : message, pseudonyme, moment d'envoi du message, espace d'écriture, verbe de parole, outils d'écriture. Faire remplir les cases.

Composantes d'un échange électronique

The diagram illustrates the components of an electronic exchange using a chat interface as a background. Six numbered boxes are connected by lines to specific elements in the chat:

- 1** points to the **le verbe de parole :** *a dit* (the verb of speech).
- 2** points to the **le message :** *« On a l'impression de se connaître depuis toujours. »* (the message).
- 3** points to the **le moment d'envoi du message :** *18:13:15* (the time of sending the message).
- 4** points to the **les pseudonymes :** *Mal2Vivre et Antidote44* (the pseudonyms).
- 5** points to the **les outils d'écriture :** *les émoticônes et la police* (the writing tools).
- 6** points to the **l'espace d'écriture :** *espace blanc* (the writing space).

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

c) Faire lire les énoncés extraits de la vidéo *Changeons notre regard*. Faire rétablir l'ordre du dialogue.

	Énoncés	Ordre
1.	Mal2vivre52 a dit : J'ai peur de ta réaction... Peur que tu me tournes le dos... Peur que tu ne sois plus comme avant... Peur de ne plus être une vraie femme...	6
2.	Mal2vivre52 a dit : Tu n'es pas là ? Antidote44 a dit : Bonsoir mon adorable Mal2vivre52 !	1
3.	Je voudrais te rencontrer Mal2vivre52 a dit : Ben... En fait... Antidote44 a dit : Quoi ? Mal2vivre52 a dit : Je ne t'ai pas tout dit...	5
4.	Antidote44 a dit : Fais moi confiance ! Mal2vivre52 a dit : J'ai un cancer	7
5.	On a l'impression de se connaître depuis toujours Je voudrais te rencontrer Mal2vivre52 a dit : Ben... En fait... Antidote44 a dit : Quoi ?	4
6.	Il faut que je te demande quelque chose Mal2vivre52 a dit : ???	3
7.	J'étais impatient de rentrer... Je pense à toi tout le temps...	2

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

Compréhension de précisions complémentaires

Faire trouver les définitions des expressions suivantes.

	Expressions		Synonymes
1.	avoir le mal de vivre		A avoir la nostalgie de son pays natal
2.	avoir mal au cœur		B éprouver des malaises en bateau
3.	avoir le mal de mer		C avoir perdu le goût de vivre
4.	avoir le mal du pays		D éprouver des malaises en avion
5.	avoir le mal de l'air		E avoir envie de vomir

CARACTÉRISTIQUES

a) Faire lire les mots du tableau. Faire repérer les sons [ã] et [ɔ̃].

	Mots	Son [ã]	Son [ɔ̃]	Sons [ã] et [ɔ̃]
1.	impatient	X		
2.	pense	X		
3.	temps	X		
4.	écran	X		
5.	impression		X	
6.	rencontrer			X
7.	confiance			X
8.	bonsoir		X	
9.	cancer	X		
10.	réaction		X	
11.	avant	X		

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

b) Lire les énoncés du tableau. Faire déterminer si la phrase est à la forme affirmative ou négative.

	Extraits	Forme affirmative	Forme négative
1.	« Tu n'es pas là? »		X
2.	« Fais-moi confiance! »	X	
3.	« J'ai peur de ta réaction. »	X	
4.	« Je ne t'ai pas tout dit. »		X
5.	« Peur que tu ne sois plus comme avant... »		X
6.	« Je pense à toi tout le temps... »	X	
7.	« On se parle toujours à travers l'écran. »	X	

c) Faire remarquer la répétition du mot « peur » en début de phrase. *La répétition, ici, produit un effet poétique pour insister sur l'émotion ressentie par la jeune femme.*

« J'ai **peur** de ta réaction... »
 « **Peur** que tu me tournes le dos... »
 « **Peur** que tu ne sois plus comme avant... »
 « **Peur** de ne plus être une vraie femme... »

d) Faire trouver le rôle des signes de ponctuation dans les énoncés tirés du document *Changeons notre regard*.

	Signes de ponctuation
1.	Points de suspension (...) dans « Ben... En fait... »
2.	Point d'interrogation (?) dans « Quoi? »
3.	Point d'exclamation (!) dans « Fais-moi confiance! »



	Usage de la ponctuation dans un message électronique
A	pour faire ressortir la dimension affective
B	pour interroger
C	pour exprimer l'hésitation

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

POUR ALLER PLUS LOIN

a) Faire expliquer le choix des pseudonymes des internautes.

	Pseudonyme	Définition	Élément commun
1.	jeune homme : Antidote	remède contre le mal	Le choix des pseudonymes révèle l'état d'âme ou la personnalité des internautes. Le jeune homme est l'Antidote à Mal 2 vivre.
2.	jeune femme : Mal 2 vivre	mal-être	

b) Faire compléter les énoncés suivants. Faire utiliser la formule « avoir peur de » suivie de l'infinitif, du déterminant + nom et du pronom.

J'ai peur de *parler*

J'ai peur de *ta décision, de ta réaction*

J'ai peur de *toi*

SYNTHÈSE

Faire remplir la grille d'autoévaluation, qui permet aux élèves de mesurer leur compréhension par la pratique réflexive. Une fois la grille complétée, faire un tour de table et répondre aux questions.

Autoévaluation de la compréhension <i>Changeons notre regard</i>				
Compétences développées				
Je suis capable de nommer les expressions faciales des internautes lors de l'échange en ligne.	Je peux nommer toutes les composantes d'un échange en ligne.	Je comprends le sens des échanges, les différentes expressions abordées.	Je comprends le rôle des signes de ponctuation dans un échange en ligne.	Je comprends les phrases affirmatives et négatives dans un échange en ligne.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....				
.....				
.....				

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

Qu'est-ce que l'Office québécois de la langue française?

**Office québécois
de la langue
française**

Québec



L'Office québécois de la langue française (OQLF) a été créé le 22 mars 1961, dans le but de promouvoir la norme usuelle de la langue française au Québec. Cet organisme publie en ligne *Le grand dictionnaire terminologique* (GDT) et la Banque de dépannage linguistique (BDL) afin de répondre aux questions des internautes sur la langue française. L'Office québécois de la langue française a pour mandat de veiller à ce que la langue française soit la langue de communication au Québec, d'assurer le respect de la Charte de la langue française et de surveiller l'évolution de la situation linguistique au Québec.

Voici quelques mots tirés du *grand dictionnaire terminologique* :



Le clavardage : la communication écrite en ligne

Le *clavardage* est un mot-valise composé à partir des deux mots « clavier » et « bavardage ». Le clavardage est défini comme étant l'activité qui permet aux internautes de communiquer par écrit, de manière interactive et en temps réel avec d'autres internautes, à travers l'écran.



Le courriel

Le mot *courriel* est la combinaison de « courrier » et « électronique ». C'est donc un courrier électronique ou un message électronique. Par définition, le courriel est un message transmis par un utilisateur vers un ou plusieurs destinataires, d'ordinateur à ordinateur, par l'intermédiaire d'un réseau informatique, favorisant entre eux un échange rapide et sans frontières via Internet.

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 5

Domaine	Vie personnelle
Situation	Relations sociales
Intention	Recevoir des nouvelles

SUPPORT	Vidéo : • <i>Changeons notre regard</i>
----------------	---

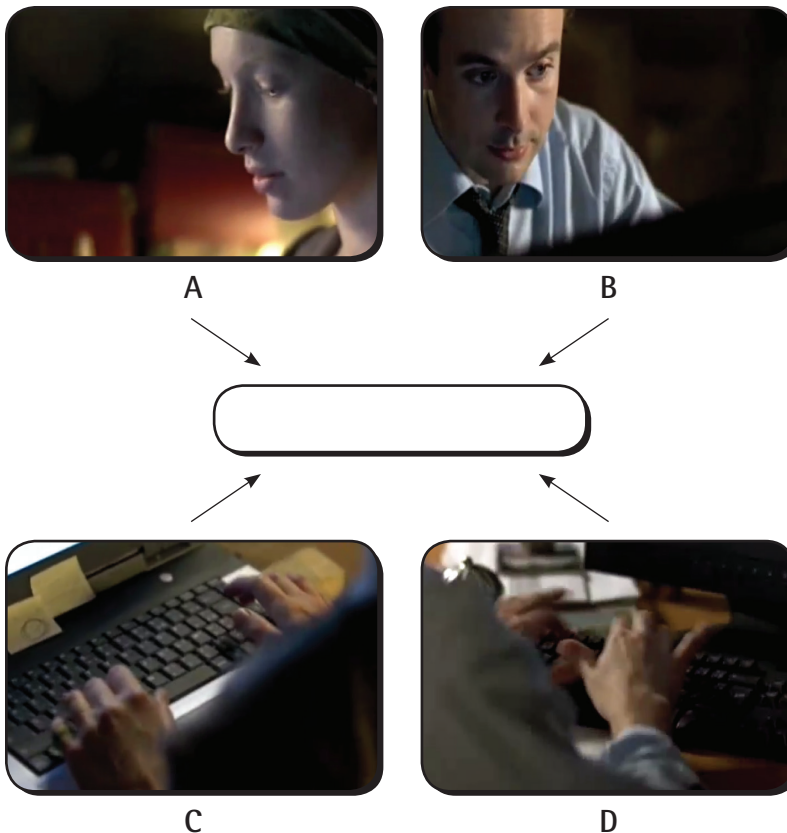
Crédits iconographiques : Shutterstock.com, Xavier Giannoli / Estic / Institut National du Cancer, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Xavier Giannoli / Estic / Institut National du Cancer

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

AMORCE

- a)  Observez les illustrations. Trouvez le point commun entre elles. Remplissez le tableau de contexte de communication.



Contexte de communication <i>Changeons notre regard</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) :	Qui :
Pourquoi (raison) :	Relation (lien entre les interlocuteurs) :
Quand (moment) :	

■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale

- a)  Faites un premier visionnement de la vidéo *Changeons notre regard*. Identifiez la réponse adéquate.

1. Un pseudonyme veut dire :
 - a) un nom propre.
 - b) un surnom.

2. Dans « mal 2 vivre », le « 2 » se lit :
 - a) dans.
 - b) d'où.

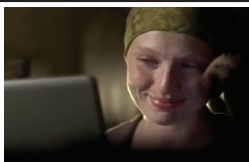
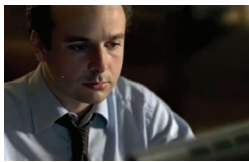
3. Le pseudonyme de la jeune femme signifie :
 - a) bien-être.
 - b) mal-être.

4. Le pseudonyme du jeune homme signifie :
 - a) remède contre le mal.
 - b) remède contre la joie.

5. Les personnes qui communiquent en ligne sont des :
 - a) internautes.
 - b) ingénieurs.

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

- b)  Sélectionnez les termes appropriés pour décrire les expressions faciales des internautes.

	Expressions faciales des interlocuteurs	Termes appropriés
1.		☐ Elle est souriante. ☐ Elle pleure. ☐ Elle est préoccupée. ☐ Elle est bouleversée.
2.		☐ Il est bouleversé. ☐ Il est préoccupé. ☐ Il est souriant. ☐ Il pleure.
3.		☐ Elle est préoccupée. ☐ Elle est souriante. ☐ Elle pleure. ☐ Elle est bouleversée.
4.		☐ Il est préoccupé. ☐ Il est bouleversé. ☐ Il est souriant. ☐ Il pleure.

Compréhension détaillée

- a)   Visionnez une deuxième fois la vidéo *Changeons notre regard*. Identifiez la réponse appropriée.

- Le jeune homme :
 - voulait rester plus tard au travail pour terminer un rapport.
 - était impatient de rentrer chez lui pour parler avec la jeune femme.
- Les jeunes gens communiquent toujours :
 - à travers l'écran.
 - au téléphone.

3. Le jeune homme :

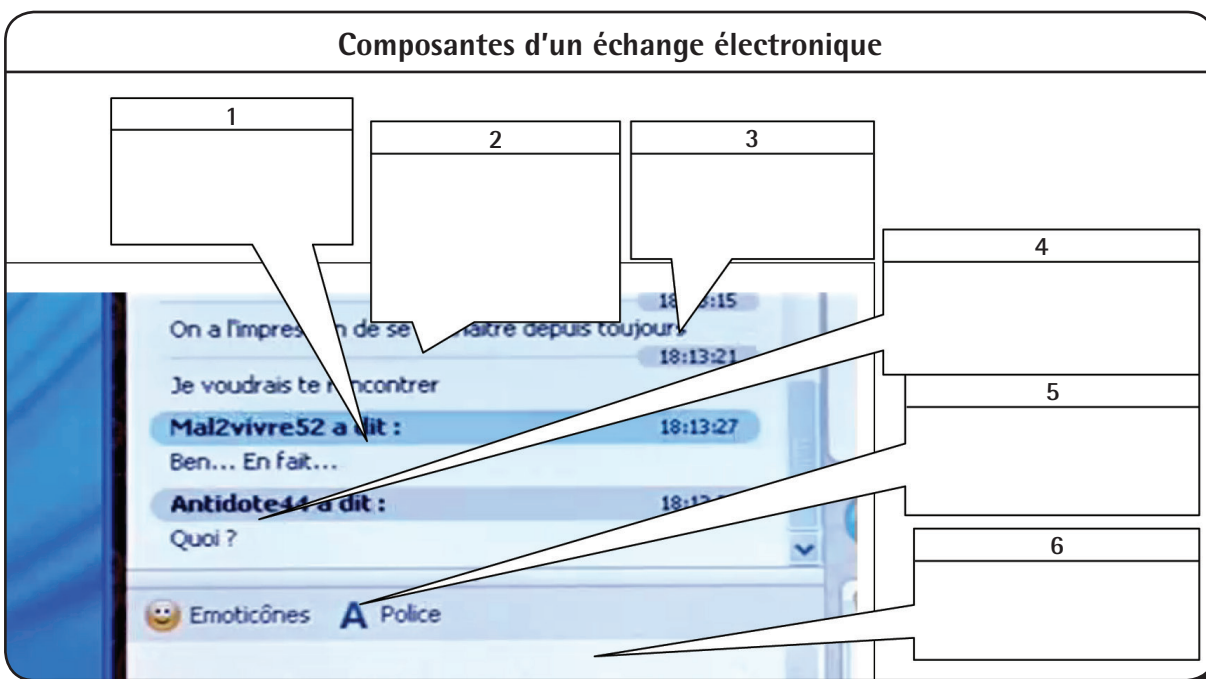
- a) a un rendez-vous avec la jeune femme.
- b) s'excuse et annule le rendez-vous avec la jeune femme.

4. Les jeunes gens :

- a) ne se connaissent pas beaucoup, mais ils se sont déjà rencontrés.
- b) se connaissent depuis un certain temps, mais ils ne se sont jamais rencontrés.

- b)  Observez l'illustration. Repérez les différents éléments composant un échange électronique entre deux internautes. Remplissez les cases.

Composantes d'un échange électronique



The diagram illustrates the components of an electronic exchange interface. It features a central chat window with a blue header and a white body. The chat history shows messages from 'Mal2vivre52' and 'Antidote44'. The interface includes a text input field at the bottom, a 'Police' button, and an 'Emoticons' button. Six numbered boxes are placed around the interface, with lines pointing to specific elements: 1 points to the chat header, 2 points to the chat body, 3 points to the chat footer, 4 points to the text input field, 5 points to the 'Police' button, and 6 points to the 'Emoticons' button.

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

- c)  Lisez les énoncés extraits de la vidéo *Changeons notre regard*. Rétablissez l'ordre du dialogue.

	Énoncés	Ordre
1.	J'ai peur de ta réaction... Peur que tu me tournes le dos... Peur que tu ne sois plus comme avant... Peur de ne plus être une vraie femme...	
2.	Mal2vivre52 a dit : Tu n'es pas là ? Antidote44 a dit : Bonsoir mon adorable Mal2vivre52 !	
3.	Je voudrais te rencontrer Mal2vivre52 a dit : Ben... En fait... Antidote44 a dit : Quoi ? Mal2vivre52 a dit : Je ne t'ai pas tout dit...	
4.	Antidote44 a dit : Fais moi confiance ! Mal2vivre52 a dit : J'ai un cancer	
5.	On a l'impression de se connaître depuis toujours Je voudrais te rencontrer Mal2vivre52 a dit : Ben... En fait... Antidote44 a dit : Quoi ?	
6.	Il faut que je te demande quelque chose Mal2vivre52 a dit : ???	
7.	J'étais impatient de rentrer... Je pense à toi tout le temps...	

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

Compréhension de précisions complémentaires



Trouvez les synonymes des locutions suivantes.

1.	avoir le mal de vivre
2.	avoir mal
3.	avoir le mal de mer
4.	avoir le mal du pays
5.	avoir le mal de l'air

	Synonymes
A	avoir la nostalgie de son pays natal
B	éprouver des malaises en bateau
C	avoir perdu le goût de vivre
D	éprouver des malaises en avion
E	avoir envie de vomir

CARACTÉRISTIQUES



a) Lisez les mots du tableau. Repérez les sons [ã] et [õ].

	Mots	Son [ã]	Son [õ]	Sons [ã] et [õ]
1.	impatient			
2.	pense			
3.	temps			
4.	écran			
5.	impression			
6.	rencontrer			
7.	confiance			
8.	bonsoir			
9.	cancer			
10.	réaction			
11.	avant			

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

- b)  Lisez les énoncés du tableau. Déterminez si la phrase est à la forme affirmative ou négative.

	Extraits	Forme affirmative	Forme négative
1.	« Tu n'es pas là? »		
2.	« Fais-moi confiance! »		
3.	« J'ai peur de ta réaction. »		
4.	« Je ne t'ai pas tout dit. »		
5.	« Peur que tu ne sois plus comme avant... »		
6.	« Je pense à toi tout le temps... »		
7.	« On se parle toujours à travers l'écran. »		

- c)  La répétition du mot « peur » en début de phrase.

« J'ai **peur** de ta réaction... »
 « **Peur** que tu me tournes le dos... »
 « **Peur** que tu ne sois plus comme avant... »
 « **Peur** de ne plus être une vraie femme... »

- d)  Trouvez la valeur des signes de ponctuation dans les énoncés tirés du document *Changeons notre regard*.

	Signes de ponctuation
1.	Points de suspension (...) dans « Ben... En fait... »
2.	Point d'interrogation (?) dans « Quoi? »
3.	Point d'exclamation (!) dans « Fais-moi confiance! »

	Usage de la ponctuation dans un message électronique
A	pour faire ressortir la dimension affective
B	pour interroger
C	pour exprimer l'hésitation

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

POUR ALLER PLUS LOIN

- a)  Trouvez l'élément commun des pseudonymes « Antidote » et « Mal 2 vivre ».

	Pseudonyme	Définition	Élément commun
1.	jeune homme : Antidote	remède contre le mal	
2.	jeune femme : Mal 2 vivre	mal-être	

- b) Complétez les énoncés suivants.

J'ai peur de

J'ai peur de

J'ai peur de

SYNTHÈSE

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>Changeons notre regard</i>				
Compétences développées				
Je suis capable de nommer les expressions faciales des internautes lors de l'échange en ligne.	Je peux nommer toutes les composantes d'un échange en ligne.	Je comprends le sens des échanges, les différentes locutions abordées.	Je comprends le rôle des signes de ponctuation dans un échange en ligne.	Je comprends les phrases affirmatives et négatives dans un échange en ligne.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....				
.....				
.....				

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

Connaissez-vous l'Office québécois de la langue française?

**Office québécois
de la langue
française**

Québec



Qu'est-ce que « clavarder »?



Connaissez-vous l'origine du mot « courriel »?

