

TRANSCRIPTION

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 6

Domaine	Habitation
Situation	Problèmes reliés à l'habitation
Intention	Comprendre des informations reliées à des travaux de réparation ou de rénovation

SUPPORT	Vidéo : • <i>L'escalier</i>
---------	--------------------------------

L1 : L'escalier qui autrefois desservait les deux étages de ce duplex est la première chose qu'on voit en ouvrant la porte, alors autant en faire quelque chose d'intéressant.

L2 : On n'avait pas le budget nécessaire pour bouger l'escalier de place dans le plan parce que ça aurait coûté une fortune alors on a décidé de le laisser où il était dans le, le bâtiment des années 50, donc c'est en plein centre du bâtiment, on entre et on est dans l'escalier, mais on trouvait ça intéressant à la limite.

Donc, on est parti avec cette idée-là, on va le laisser en place, et on va en faire, on va faire l'escalier le plus transparent possible. Mais on voulait pas utiliser du verre, parce que on, on avait l'impression que ça aurait été un petit peu un aquarium. Et puis, donc on a utilisé de l'acier perforé. Ça fait un escalier, dans certains angles, il est plutôt opaque, on se met de face, il devient transparent, euh, on a intégré aussi de l'éclairage à l'escalier même pour, qu'il éclaire la, la pièce, donc c'est, ça devient un environnement assez dynamique, on peut voir d'un côté à l'autre. L'escalier prend vraiment la place centrale du, du projet. Un de mes effets favoris, c'est quand on regarde d'un bord à l'autre, parce que là les deux trames se superposent puis on commence à avoir plein d'effets, euh, géométriques super intéressants. [Il] fallait tout calculer pour pas qu'il y ait plus que 4 pouces d'ouvertures pour qu'un enfant, ce soit sécuritaire. Donc, c'est un, c'est un peu le défi. C'est relativement transparent, mais en fait tout est fait pour les enfants. Le panneau lumineux aussi qui est à l'étage qui, qui décore la montée d'escalier, qui vient du fait qui a une pièce en arrière qui a un divan à côté contre le mur, et les enfants pouvaient monter puis euh se lancer à travers le trou. On voulait juste laisser ça ouvert au départ, mais finalement on est venu mettre un panneau de plastique, mais ça devient une lanterne. Donc, la nuit aussi c'est très beau parce que quand on monte l'escalier, y'a [il y a] seulement ça d'ouvert.

Géométriquement, c'est très complexe faire un escalier. Peut-être, on s'en rend pas compte, mais quand on se met vraiment à le dessiner, et puis, mais je dirais c'est comme une sculpture tridimensionnelle, c'est comment chacune des, des plaques va rencontrer l'autre. Parfois, on part avec une certaine idée, puis, là, on se met à étudier chacune des connexions pour se rendre compte, ça marche pas rendu là, ça marche pas du tout, pis [il] faut revoir notre, notre façon de, de, de concevoir l'escalier pour ajuster tout ça. On pouvait pas rentrer tout en une seule pièce donc tout est en, un

mécano en fait. Ça paraît pas au final, mais tout est assemblé avec des vis, parce que on peut pas souder sur place. C'est trop risqué. Le reste du projet est relativement simple, mais ici, on, on a mis vraiment le, le, une grande partie du budget à faire *quelque* [quelque] chose de vraiment intéressant, qui a une personnalité assez forte et puis qui définisse le projet. Pour un architecte, je pense, c'est un peu, un, un kick en bon français d'essayer de faire un bel escalier, qui ait une sculpture tridimensionnelle, c'est très intéressant.

L1 : Et voici les 5 idées qui font de cet escalier une pièce unique.

- L'acier perforé permet d'encadrer l'escalier, sans le rendre opaque et sans l'effet aquarium du verre.
- Pour plus de fluidité, les marches sont faites du même bois que le plancher.
- Priorité aux enfants. Tous les espacements ont été calculés de façon sécuritaire, pas plus de 4 pouces.
- La boîte lumineuse anime la montée de l'escalier tout en apportant de la lumière à la pièce connexe.
- Placé en plein centre de la maison, cet escalier en est la pièce la plus importante et la plus intéressante.