

TRANSCRIPTION

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 5

Domaine	Transport et déplacement
Situation	Déplacement à travers le Québec
Intention	Échanger avec des vacanciers ou des gens de la région

SUPPORT	Vidéo : • <i>Se refaire une vie</i>
---------	--

L1 : Ouais, en fait, moi *pis* [et] ma blonde, on se cherche une place pour se refaire une vie. *Pis* [Et] là, on compte même plus le nombre de personne qui ont essayé de nous convaincre de venir vivre ici, fait que.

L2 : Bienvenu dans ce qui était autrefois le Klondike québécois. *icitte* [Ici] là, c'était le terroir du *heavy métal*.

L1 : *Heavy métal* parce que *y'avait* [il y avait] de l'or *pis* [et] du cuivre en masse. Écoute, le monde arrivait de partout. *Y'avait* [Il y avait] des Polonais, des Ukrainiens, des Italiens. *Y'avait* [Il y avait] même des Ontariens. *C't'ait* [C'était] rendu un vrai *boomtown*. À ce qui paraît, les marteaux se faisaient entendre jour et *nuite* [nuit], les gens se levaient le matin *pis* [et] *y'avait* [il y avait] des nouvelles maisons qui avaient poussé alentour. Il m'a raconté un paquet de trucs intéressants. Ce qui m'a étonné, c'est que même si la ville existe pas depuis longtemps, *a* [elle] l'a une histoire pas mal riche. *Pis* [Et] ça, ça m'a donné le goût de visiter. En me promenant ce matin-là, j'ai entendu des coups de marteau dans un petit quartier tranquille. C'est là que j'ai rencontré David. Lui, c'est un vrai bâtisseur. Il m'expliquait que ce qu'il aimait de sa ville, c'est qu'*y'avait* [il y avait] du terrain vierge en masse. Là, on parle pas juste de faire pousser des patates. Il paraît que *y'a* [il y a] de la place pour toute sorte de projet, *pis* [et] ça, dans plein de domaines. *Ergarde* [Regarde] Roxanne, elle, *c't'une* [c'est une] directrice d'entreprise. Lui, c'est un architecte. Elle, *est* [elle est] chef. Lui, c'est un prof de musique. *Pis* [Et] lui, ben lui *y'a* [il a] pas de job, mais il s'en cherche pas non plus. Fait que, comme tu vois Rox, ici, *y'a* [il y a] l'air d'avoir pas mal *toute* [tout]. Mais là, il reste une question, *quessé qui* [qu'est-ce qu'il] se passe à Rouyn-Noranda? Hey salut! Il paraît que Rouyn-Noranda c'est la capitale culturelle.

L3 : Excuse-moi, j'ai vraiment pas le temps, je m'en vais au documentaire.

L1 : Heille salut, il paraît que Rouyn-Noranda culturellement.

L4 : Excuse-moi, j'ai pas le temps, je m'en vais au festival de musique émergente.

L1 : Heille salut, Rouyn-Noranda, la culture?

L5 : La culture, écoute, je pourrais vraiment t'en parler longtemps, mais suis-moi à [la] place, je vais te le montrer.

L1 : Ce qu'elle essayait de me dire, c'est qu'ici, c'est impossible de s'ennuyer. A [elle] m'a parlé du festival de guitare du monde, le festival du cinéma international, Osisko en lumière, le festival pyromusical en Abiti-Témiscamingue. Quand que y'a [il y a] pas de festival, y'a [il y a] une dizaine de salle qui présentent des shows, des expositions. En plus de t'ça [ça], y'a [il y a] les matchs d'impro qui sont écœurants. Tu vas aimer ça. Je me suis rendu compte que ce qui fait l'âme de la ville, c'est la qualité *pis* [et] l'abondance de la culture. Et là, y'a [il y a] juste un petit problème, avec tout ça, on aura jamais le temps d'aller travailler.