

Section ENSEIGNEMENT

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 1 | Niveau 3

PROGRAMME-CADRE

Domaine	Vie personnelle
Situation	Participation à une activité culturelle ou sportive
Intention	Comprendre les informations pour choisir une activité
Idées et organisation du message	Comprendre un texte informatif Reconnaître des informations simples sur des activités culturelles
Lexique et grammaire en situation	Nom de différentes activités Énumération avec ou sans « et » Addition ou coordination avec « et » Relation de simultanéité avec un gérondif
Éléments de phonétique et de graphie	Prononciation du mot « pays » [pei] Son [ɲ] : « montagne » [mɔ̃taɲ]

ÉCHELLE

Comprend, dans des **situations prévisibles**, les demandes et les informations simples qui lui sont communiquées à propos de **besoins immédiats** de la vie quotidienne, sur des **sujets personnels** ou sur certains **thèmes familiaux**

SUPPORT/TRANSCRIPTION

Vidéo :
• *Sortir*



Crédits iconographiques : Michel Tremblay, Shutterstock.com, Office national du film du Canada, Télé-Québec, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Télé-Québec

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

AMORCE

Faire observer les illustrations. Faire anticiper le thème du document. Un festival réunit des artistes que tout le monde connaît et des jeunes qui débutent dans le métier. Il a souvent lieu en plein air.

À titre d'exemples : *Est-ce que vous connaissez un festival qui se tient au Québec? Où est-ce qu'il a lieu et quand?*



VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

DÉCOUVERTE

Compréhension générale



Faire visionner la vidéo *Sortir*. Dans le tableau, faire classer les illustrations des activités culturelles.

Noter que l'illustration A peut appartenir à la rubrique « Conte » et/ou « Théâtre ».



A



B



C



D



E



F



G



H

Illustrations	Musique	Théâtre	Danse	Atelier	Conte	Poésie	Exposition
A		X			X		
B						X	
C							X
D						X	
E			X				
F		X					
G	X						
H				X			

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

Compréhension détaillée

- a)  Faire un deuxième visionnement de la vidéo *Sortir*. Faire identifier la bonne réponse dans les ensembles suivants.
1. Petits et grands sont attendus entre mer et montagne :
a) à Carleton-sur-Mer.
b) à Val-Jalbert.
c) au Lac-Saint-Jean.
 2. Déambulez dans un authentique village de compagnie au Lac-Saint-Jean comme si vous étiez :
a) dans les années 10.
b) dans les années 20.
c) dans les années 30.
 3. Cinq comédiens, accompagnés à la guitare, interprètent des chansons et des textes de ce grand artiste :
a) de chez eux.
b) de chez vous.
c) de chez nous.
 4. La Gaspésie est une grande courtepoinTE :
a) de bonheur, de détente, de mer et de gens.
b) de vacances, de bord de mer et de séjour en montagne.
c) d'accents, de mer, de montagne, de gens et d'histoire.
 5. La centaine de poètes au Festival international de la poésie viennent :
a) des 3 coins du monde.
b) des 5 coins du monde.
c) des 4 coins du monde.
 6. Ne manquez pas cette rencontre :
a) musicale extraordinaire.
b) littéraire incontournable.
c) sociale inimaginable.

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

- b)  Faire un troisième visionnement de la vidéo *Sortir*. Faire déterminer si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Affirmations	Vrai	Faux
1.	On célèbre l'identité culturelle gaspésienne et québécoise au festival <i>La virée</i> .		<i>On célèbre l'identité culturelle gaspésienne, acadienne et québécoise au festival La virée.</i>
	Le Musée de la civilisation de Québec présente l'exposition <i>L'univers de Michel Tremblay</i> .	X	
3.	Sept comédiens accompagnés à la guitare interprètent des chansons et textes de Félix Leclerc.		<i>Cinq comédiens accompagnés à la guitare interprètent des chansons et textes de Félix Leclerc.</i>
4.	Le spectacle de Félix Leclerc s'intitule <i>Le tour de l'île</i> .	X	

- c)  Faire visionner de nouveau la vidéo *Sortir*. Faire encercler dans le tableau les mots entendus. Faire valider.

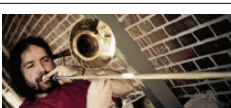
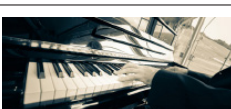
<i>festival</i>	<i>La Virée</i>	<i>Félix Leclerc</i>	<i>Gaspésie</i>	aujourd'hui	mots	boîte à poèmes	<i>acadienne</i>
<i>identité</i>	chute	René Lévesque	Madame Bolduc	<i>culturelle</i>	<i>artiste</i>	<i>montagne</i>	demain
fleuve	<i>gaspésienne</i>	<i>énergie</i>	<i>mer</i>	<i>Michel Tremblay</i>	<i>voyage</i>	<i>québécoise</i>	<i>Trois-Rivières</i>

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

Compréhension de précisions complémentaires

- a) Faire associer les illustrations 1 à 7 aux instruments correspondants. Attirer l'attention sur la construction « jouer d'un instrument de musique ».

À titre d'exemples : *jouer de la guitare, jouer du piano, jouer du trombone*

	Illustrations		Instruments
1.	 C	A	une guitare
2.	 A	B	un harmonica
3.	 D	C	un accordéon
4.	 E	D	un violon
5.	 F	E	un trombone
6.	 G	F	un piano
7.	 B	G	un piano et un violon

- b) Faire observer l'illustration de la courtepointe.



Une **courtepointe** est un type de couverture doublée, remplie de coton ou de duvet, piquée ou brodée, qu'on étend sur un lit.

Demander aux élèves s'ils ont une tradition similaire dans leur pays.

À titre d'exemple : *les tapis afghans tissés à la main*

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

CARACTÉRISTIQUES

- a) Faire reconnaître l'addition avec « et » dans les groupes coordonnés suivants.
- mer *et* montagne
 - petits *et* grands
 - des chansons *et* textes
 - une musique libre *et* originale
- b) Faire reconnaître l'énumération avec ou sans « et ».
- On célèbre l'identité culturelle gaspésienne, acadienne *et* québécoise.
 - La Gaspésie est une grande courtepoinTE d'accents, de mer, de montagnes, de gens *et* d'histoire.
 - Contes, danses, musiques, ateliers.
 - Tous les styles de musique y ont leur place : musique ancienne, classique, opéra, jazz.
- c) La prononciation des mots « pays » et « montagne »
1. Faire remarquer que, pour la prononciation du mot « pays » [pei], *[pei] demeure la forme d'usage.*
 2. Gn [ɲ] comme dans « montagne » [mɔ̃tɒɲ], *pignon [piɲɔ̃], agneau [aɲo], oignon [ɔɲɔ̃], peigne [pɛɲ], signe [siɲ], digne [diɲ].*
- d) Le son [e] et la graphie « ée »
- Faire remarquer que le mot « musée » est un nom masculin et qu'il prend un « e » muet à la fin.
- À titre d'exemples : *un athée, un lycée, un mausolée, un trophée, un pygmée*

POUR ALLER PLUS LOIN

Faire nommer aux élèves des activités culturelles de leur pays : festival, théâtre, danse entre autres.
À titre d'exemples : *Chez nous, nous avons le festival du fou rire, de la musique, de la poésie.*

Mon artiste préféré est la chanteuse Feyrouz. J'aime beaucoup ses chansons tristes.

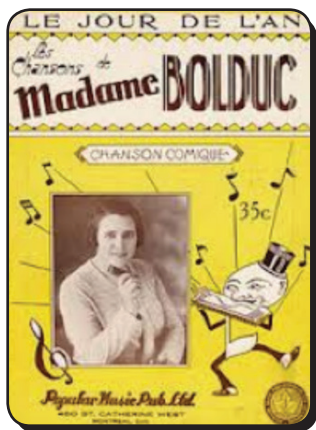
VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

a) Rencontrer des artistes du Québec

Faire observer les portraits des trois artistes. Demander aux élèves s'ils connaissent certains d'entre eux. Présenter les artistes aux élèves.

1.



La Bolduc (née **Marie Travers**, le 4 juin 1894 à Newport en Gaspésie et morte à Montréal le 20 février 1941) est auteure-compositeure-interprète. Musicienne autodidacte, La Bolduc est considérée comme la première « chansonnière » du Québec.

Elle a donné à la chanson québécoise des années 1920-1930 un vent de fraîcheur : en plein cœur de la crise économique des années 1930, elle raconte le quotidien de petites gens de la ville et des campagnes en chantant dans la langue du peuple.

Les refrains de la plupart de ses chansons sont turlutés. La turlute est un jeu de langue qui punctue les mélodies et leur donne un rythme particulier.

2.



Félix Leclerc est né le 2 août 1914 à La Tuque au Québec et décédé le 8 août 1988 à Saint-Pierre (Île d'Orléans). Il est auteur-compositeur-interprète, poète, écrivain, acteur et homme engagé qui a milité pour la souveraineté du Québec et pour la défense de la langue française.

Il est le sixième d'une famille de onze enfants. Il commence des études à l'Université d'Ottawa, mais est obligé de les arrêter en raison de la crise économique des années 1930.

Le 13 août 1974, il participe, avec Gilles Vigneault et Robert Charlebois au spectacle de *La Superfrancofête*, sur les plaines d'Abraham à Québec, devant plus de 100 000 spectateurs. Cette prestation est immortalisée sur l'album *J'ai vu le loup, le renard, le lion*.

3.



Michel Tremblay est né le 25 juin 1942 à Montréal. Il est dramaturge et romancier. Il est l'auteur de nombreux romans, chansons, pièces de théâtre, recueils, scénarios pour le cinéma ou pour la télévision.

Sa pièce *Les Belles-Sœurs* (1965) a eu un énorme impact car il brise les principes du théâtre canadien-français, qui était alors basé sur les classiques français et conforme à la morale religieuse catholique dominante. Il utilise le dialecte québécois dit « joual » dans ses pièces ainsi qu'un humour qui relève du grotesque et de la caricature. Sa description de la vie des femmes de la classe ouvrière québécoise, des travestis, des homosexuels, des schizophrènes étaient des sujets tabous à l'époque.

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

b) Val-Jalbert est un village de compagnie historique du Lac-Saint-Jean.



Val-Jalbert est un ancien village de compagnie du Québec qui s'est développé autour d'une usine. Il se trouve au Lac-Saint-Jean. C'est la construction d'une usine de pâte à papier, en 1901, par Damase Jalbert, qui entraîne le développement du village. De nombreux villages de compagnie ont ainsi été créés au Québec. L'emplacement est idéal, car l'énergie nécessaire au fonctionnement des machines peut être produite par les deux chutes de la rivière Quiatchouan (que nous voyons dans le document).

Quand l'usine cesse ses activités en 1927, les habitants abandonnent le village, d'où le nom de village fantôme. En 1960, le village est transformé en attraction touristique. Il est classé site historique en 1996.

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 1 | Niveau 3

Domaine	Vie personnelle
Situation	Participation à une activité culturelle ou sportive
Intention	Comprendre les informations pour choisir une activité

SUPPORT	Vidéo : • <i>Sortir</i>
----------------	---

Crédits iconographiques : Michel Tremblay, Shutterstock.com, Office national du film du Canada, Télé-Québec, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Télé-Québecv

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

AMORCE



Observez les illustrations. Anticipez le thème du document.



VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

DÉCOUVERTE

Compréhension générale



Faites un premier visionnement de la vidéo *Sortir*. Classez les illustrations en fonction des rubriques du tableau.



A



B



C



D



E



F



G



H

Illustrations	Musique	Théâtre	Danse	Atelier	Conte	Poésie	Exposition
A							
B							
C							
D							
E							
F							
G							
H							

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

Compréhension détaillée

- a)    Faites un deuxième visionnement de la vidéo *Sortir*. Identifiez la bonne réponse dans les ensembles suivants.

1. Petits et grands sont attendus entre mer et montagne :
 - a) à Carleton-sur-Mer.
 - b) à Val-Jalbert.
 - c) au Lac-Saint-Jean.
2. Déambulez dans un authentique village de compagnie au Lac-Saint-Jean comme si vous étiez :
 - a) dans les années 10.
 - b) dans les années 20.
 - c) dans les années 30.
3. Cinq comédiens, accompagnés à la guitare, interprètent des chansons et des textes de ce grand artiste :
 - a) de chez eux.
 - b) de chez vous.
 - c) de chez nous.
4. La Gaspésie est une grande courtepoinTE :
 - a) de bonheur, de détente, de mer et de gens.
 - b) de vacances, de bord de mer et de séjour en montagne.
 - c) d'accents, de mer, de montagne, de gens et d'histoire.
5. La centaine de poètes au Festival international de la poésie viennent :
 - a) des 3 coins du monde.
 - b) des 5 coins du monde.
 - c) des 4 coins du monde.
6. Ne manquez pas cette rencontre :
 - a) musique extraordinaire.
 - b) littéraire incontournable.
 - c) sociale inimaginable.

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

- b)    Faites un troisième visionnement de la vidéo. Déterminez si les affirmations sont vraies ou fausses.

	Affirmations	Vrai	Faux
1.	On célèbre l'identité culturelle gaspésienne et québécoise au festival <i>La virée</i> .		
2.	Le Musée de la civilisation de Québec présente l'exposition <i>L'univers de Michel Tremblay</i> .		
3.	Sept comédiens accompagnés à la guitare interprètent des chansons et textes de Félix Leclerc.		
4.	Le spectacle de Félix Leclerc s'intitule <i>Le tour de l'île</i> .		

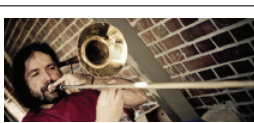
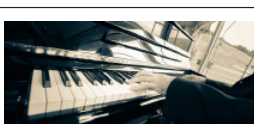
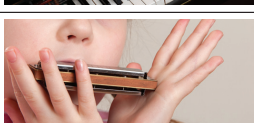
- c)    Visionnez de nouveau la vidéo *Sortir*. Encerclez dans le tableau les mots entendus.

festival	La Virée	Félix Leclerc	Gaspésie	aujourd'hui	mots	boîte à poèmes	acadienne
identité	chute	René Lévesque	Madame Bolduc	culturelle	artiste	montagne	demain
fleuve	gaspésienne	énergie	mer	Michel Tremblay	voyage	québécoise	Trois-Rivières

VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

Compréhension de précisions complémentaires

- a)  Associez les illustrations 1 à 7 aux instruments correspondants.

	Illustrations		Instruments
1.		A	une guitare
2.		B	un harmonica
3.		C	un accordéon
4.		D	un violon
5.		E	un trombone
6.		F	un piano
7.		G	un piano et un violon

- b)  Observez l'illustration de la courtepointe.



VIE PERSONNELLE | Participation à une activité culturelle

CARACTÉRISTIQUES

- a) Observez les groupes de mots unis par « et ».
- b) Observez les groupes de mots avec ou sans « et ».
- c) La prononciation des mots « pays » et « montagne ».
- d) Le son [e] et la graphie « ée » dans le mot « musée ».

POUR ALLER PLUS LOIN

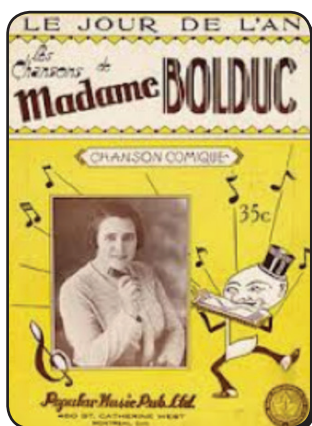


Nommez des activités culturelles de votre pays.

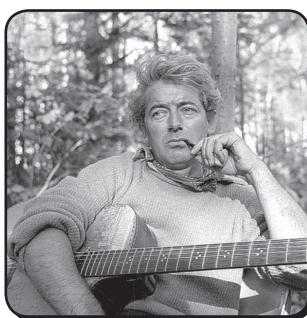
REPÈRES SOCIOCULTURELS

- a)  Des artistes du Québec : les connaissez-vous?

1.



2.



3.



- b) Val-Jalbert est un village de compagnie historique du Lac-Saint-Jean.

