

Date :
Prénom et nom :

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ORALE | Stade 2 | Niveau 8

Domaine	Monde du travail
Situation	En emploi
Intention	Échanger avec des collègues ou une supérieure ou un supérieur à la pause

SUPPORT	Vidéo : • <i>Un manque de tact</i>
---------	--

Crédits iconographiques : Télé-Québec / Société GRICS, Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits vidéographiques : Télé-Québec / Société GRICS

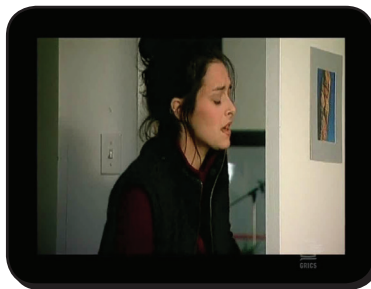
MONDE DU TRAVAIL | En emploi

AMORCE

Observez les illustrations. Remplissez le tableau de contexte de communication.



1



2



3

Contexte de communication <i>Un manque de tact</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Où (lieu) :	Qui :
Quand (moment) :	Relation (lien entre les interlocuteurs) :

DÉCOUVERTE

Compréhension générale

- a)   Visionnez la vidéo *Un manque de tact*. Identifiez la réponse adéquate pour chaque énoncé.

- Une des collègues de Benoît et de J.-F. est attendue afin de participer à une réunion.
 - Elle s'excuse d'arriver en retard et en donne la raison.
 - Elle commence la réunion comme si de rien n'était.
 - Elle demande de remettre la réunion à un autre jour.
- Danièle a un fils qui s'appelle :
 - Benoît.
 - Mathieu.
 - J.-F.

3. La collègue arrive en retard à la réunion parce qu' :
 - a) elle avait de la misère à presser son fils pour aller à la garderie.
 - b) elle a tardé la veille à faire coucher son fils.
 - c) elle était malade.
4. Avant de commencer la réunion, Danièle veut un café.
 - a) J.-F. propose d'aller lui chercher un café.
 - b) La collègue arrive avec un café au bureau.
 - c) Benoît propose de lui servir un café.
5. La collègue trouve que :
 - a) J.-F. est très fin.
 - b) Benoît est très intéressé.
 - c) personne ne s'intéresse à elle.

b)   À partir d'une écoute sélective de la vidéo *Un manque de tact*, associez l'illustration à la parole correspondante.

	Parole
1.	« J'te dis j'ai l'tour d'engager des pétards... »
2.	« Euh, quoi? Qu'est-ce que tu me disais? »
3.	« Danièle? »
4.	« Écoute J.-F. ... »
5.	« C'est tellement invraisemblable que c'en est drôle. »
6.	« Oh! Oh! Oh! Oh! »

	Illustration
A	
B	
C	
D	
E	
F	

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

Compréhension détaillée

- a)  Visionnez les extraits 1, 2 et 3 de la vidéo *Un manque de tact*. Déterminez l'objet de l'échange dans chaque extrait.



Extrait 1 : « Désolée! Désolée les gars... » à « Es-tu toujours fin comme ça? »

Objet :



Extrait 2 : « J'te dis j'ai l'tour d'engager des pétards. » à « T'sais t'es pas vraiment Brad Pitt, oublie ça, là. »

Objet :



Extrait 3 : « Bon! J't'arrivée » à « Hein J.-F.? »

Objet :

b) Associez les verbes et les expressions verbales aux sens correspondants.

	Expressions
1.	décoller
2.	haïr
3.	rushe-pas
4.	avoir de la misère à
5.	avoir le tour de
6.	respirer par le nez
7.	avoir de l'ambition
8.	avoir une plume d'enfer
9.	cruiser
10.	faire triper

	Sens
A	ne te dépêche pas
B	avoir de la difficulté à faire quelque chose
C	avoir de la facilité à
D	s'en aller, partir
E	se calmer
F	détester
G	bien écrire
H	désirer obtenir quelque chose
I	faire rêver
J	draguer, vouloir séduire

Compréhension de précisions complémentaires

a) Déterminez le sens de « misère » dans les expressions suivantes.

- Avoir de la misère à
- Faire de la misère à quelqu'un
- Avoir un salaire de misère

b) Trouvez la signification du terme « invraisemblable » dans les exemples suivants.

- Sens 1 : ne peut être vrai, presque impossible
Sens 2 : qui surprend par son côté bizarre, extravagant

- Danièle porte une tenue invraisemblable.
- Cette situation est invraisemblable.

MONDE DU TRAVAIL | En emploi

CARACTÉRISTIQUES

Observez les énoncés ci-dessous. Prononcez-les. Trouvez leur équivalent standard.

- « Ça paraît tant que ça? » :
- « pov' p'ti » :
- « 'garde » :
- « J' t'arrivée » :
- « T'as une gueule d'acteur » :

POUR ALLER PLUS LOIN

a) Remplacez les éléments soulignés dans les énoncés suivants par leur équivalent.

« Oh, non merci, ta charmante présence me suffit! »

« J.-F.! Es-tu toujours fin comme ça? »

« Pour ça t'es le meilleur, t'as une plume d'enfer, non, non, je te parle pas de ta job! »

b) Définissez l'expression « avoir un look d'enfer ».

■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>Un manque de tact</i>			
Compétences développées			
Je suis capable de suivre la conversation entre les trois collègues, malgré le débit rapide.	Je comprends le contexte particulier de la conversation et le manque de tact de Benoît.	Je comprends les expressions « avoir une gueule d'acteur », « avoir un look d'enfer ».	Je comprends le sens des verbes et des locutions verbales.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

■ REPÈRES SOCIOCULTURELS ■

Qu'est-ce qu'un Centre de la petite enfance ou CPE, une garderie, un service de garde en milieu familial?

