

Date :
Prénom et nom :

Section APPRENTISSAGE

COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 8

Domaine	Culture et médias
Situation	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles
Intention	Comprendre une nouvelle ou un texte poétique

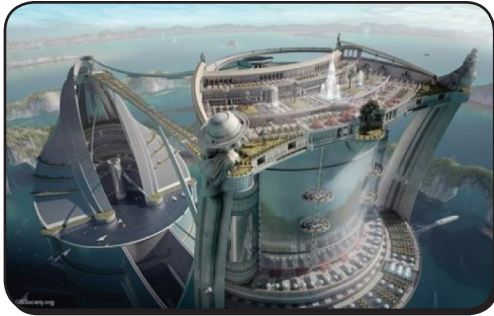
SUPPORT	• <i>Parenthèse 2040</i>
----------------	--------------------------

Crédits iconographiques : Shutterstock.com, Université de Montréal

Crédits : André Ducharme / L'Actualité

AMORCE

Observez les illustrations. Échangez sur leur signification.

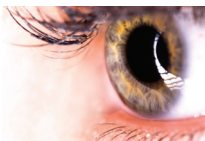
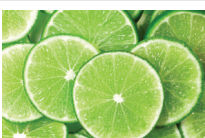


■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale

- a) Associez le mot ou le groupe de mots à l'illustration correspondante. Trouvez un synonyme pour chaque mot ou groupe de mots tiré du texte.

	Mots	Synonymes
1.	matin blême	
2.	pers	
3.	globes oculaires	
4.	granulée	
5.	gélule	
6.	âcre	
7.	gerbe de fleurs	
8.	élocution	

	Illustrations
A	
B	
C	
D	
E	
F	
G	
H	

- b)   Lisez le texte *Parenthèse 2040*.

Parenthèse 2040

1. Matin blême. On se rase avec les lames rétractables qu'on a au bout des doigts, on se coiffe avec le peigne qui ajoute des cheveux, on change la couleur de ses yeux en attrapant une paire d'iris pers dans le bol des globes oculaires. On choisit son élocution du jour - granulée et profonde -, puis on commande ses sentiments sur un tableau électronique.

2. On fait dissoudre sous sa langue la gélule du petit-déjeuner : omelette au ramonondi, légume au goût âcre réparant l'émail des dents détruit par les caries. On marche un peu sur les murs et au plafond pour dénouer les tensions d'un corps aux membres détachables. On appelle à voix haute le vêtement, qui s'amène sans faire de manières, on met son humeur à « égale » à l'aide d'une puce de régulation installée sous le lobe d'une oreille.

3. On s'est vite habitué aux petites roues qui ont remplacé les chaussures, bien pratiques pour prendre son élan sur l'envolotoire, qui nous dépose au bureau bien qu'il n'y ait plus rien à y faire. Sinon former avec sa bouche des nuages qui pleuvent du parfum. On sent bon, on s'ennuie.

4. Au 6 800^e étage de l'immeuble, on n'a qu'à étendre le bras pour toucher le ciel et saisir au vol des images de temps anciens : une barque au bord d'un lac; une gerbe de fleurs sur un piano; la forme d'un nid; un livre sur la galerie; un chemin qui ne va nulle part...

André Ducharme

- c)   Relisez le texte. Dégagez les habitudes de vie décrites dans chacun des paragraphes. Nommez les impressions produites chez le lecteur.

Paragraphes	Habitudes de vie	Impressions
paragraphe 1		
paragraphe 2		
paragraphe 3		
paragraphe 4		

Compréhension détaillée

1.  Relisez les paragraphes 1 à 3 du texte *Parenthèse 2040*. À partir des éléments proposés, relevez les habitudes de vie décrites dans le texte. Déterminez le réalisme de la situation.

1. Matin blême. On se rase avec les lames rétractables qu'on a au bout des doigts, on se coiffe avec le peigne qui ajoute des cheveux, on change la couleur de ses yeux en attrapant une paire d'iris pers dans le bol des globes oculaires. On choisit son élocution du jour - granulée et profonde -, puis on commande ses sentiments sur un tableau électronique.

2. On fait dissoudre sous sa langue la gélule du petit-déjeuner : omelette au ramonondi, légume au goût âcre réparant l'émail des dents détruit par les caries. On marche un peu sur les murs et au plafond pour dénouer les tensions d'un corps aux membres détachables. On appelle à voix haute le vêtement, qui s'amène sans faire de manières, on met son humeur à « égale » à l'aide d'une puce de régulation installée sous le lobe d'une oreille.

3. On s'est vite habitué aux petites roues qui ont remplacé les chaussures, bien pratiques pour prendre son élan sur l'envolotoire, qui nous dépose au bureau bien qu'il n'y ait plus rien à y faire. Sinon former avec sa bouche des nuages qui pleuvent du parfum. On sent bon, on s'ennuie.

	Éléments proposés	Habitudes de vie	Point de vue subjectif	
			réaliste	irréaliste
1.	se raser			
2.	se coiffer			
3.	la vision			
4.	la voix			
5.	les sentiments et l'humeur			
6.	la nourriture			
7.	le corps			
8.	les vêtements			
9.	le sport			

2.   Lisez de nouveau le texte *Parenthèse 2040*. Répondez aux questions. Plusieurs réponses sont possibles.

1. En 2040, on peut manger du ramonondi. Le ramonondi est :
 - a) un légume au goût amer.
 - b) un légume qui répare les dents.

2. En 2040, les chaussures sont remplacées par des roulettes afin de bien prendre son élan sur l'envolotoire. L'envolotoire est :
 - a) une piste d'atterrissage.
 - b) une piste pour se stationner.
 - c) une piste pour s'envoler et circuler.

3. En 2040, on met son humeur à « égale ». Être d'humeur égale signifie :
 - a) être flegmatique et imperturbable.
 - b) être enthousiaste et heureux.

4. En 2040, on va au bureau pour :
 - a) fabriquer du parfum.
 - b) attraper les images du passé.

■ CARACTÉRISTIQUES ■

- a)  Lisez l'énoncé suivant. Observez la répétition du son « s ». Expliquez sa fonction.

« On sent bon, on s'ennuie. »

.....

.....

b) Déterminez le rôle du pronom « y ».

« ... nous dépose au bureau bien qu'il n'y ait plus rien à y faire. »

c)   Repérez dans le texte *Parenthèse 2040* les énoncés qui décrivent les illustrations suivantes.

	Illustrations	Énoncés
1.		
2.		
3.		

d)  Lisez l'énoncé suivant et déduisez le sens de « sans faire de manières » selon le contexte de l'énonciation. Déduisez aussi le sens de « faire des manières ».

« On appelle à voix haute le vêtement, qui s'amène sans faire de manières... »

Sans faire de manières :

Faire des manières :

- e)  Observez dans les énoncés suivants les mots « envolotoire » et « ramonondi ». Ce sont des néologismes. Connaissez-vous des néologismes qui font partie de votre quotidien?

« On fait dissoudre sous la langue la gélule du petit-déjeuner: omelette au ramonondi, légume au goût âcre réparant l'email des dents... »
 « On s'est vite habitué aux petites roues qui ont remplacé les chaussures, bien pratiques pour prendre son élan sur l'envolotoire, qui nous dépose au bureau... »

■ SYNTHÈSE ■

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>Parenthèse 2040</i>			
Compétences développées			
Je suis en mesure de comprendre l'ensemble du lexique contenu dans le texte <i>Parenthèse 2040</i> .	Je suis en mesure de dégager le sens poétique créé par le décalage entre la réalité et le monde de 2040.	Je comprends les éléments décrivant les habitudes de vie et je peux déterminer si ils sont de l'ordre du possible ou de l'impossible	Je comprends les néologismes en relation avec le sens futuriste du texte.
☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions	☐ maîtrisé ☐ besoin de renforcement ☐ questions
.....			

REPÈRES SOCIOCULTURELS

- Quelles sont les caractéristiques de la poésie? Où retrouve-t-on la poésie?
- La poésie et la chanson au Québec.

