

Date :

Prénom et nom :

# Section APPRENTISSAGE

## COMPRÉHENSION ÉCRITE | Stade 2 | Niveau 5

<b>Domaine</b>	Culture et médias
<b>Situation</b>	Découverte d'œuvres littéraires, musicales, cinématographiques et télévisuelles
<b>Intention</b>	<b>Lire une bande dessinée</b>

<b>SUPPORT</b>	• <i>Faut c'qui faut</i>
----------------	--------------------------

Crédits iconographiques : Michel Rabagliatti / Éditions de La Pastèque, Pascal Élie / Femmes, Uderzo / Édition Albert René, Université de Montréal

AMORCE









Observez l'illustration. Nommez des bandes dessinées connues.





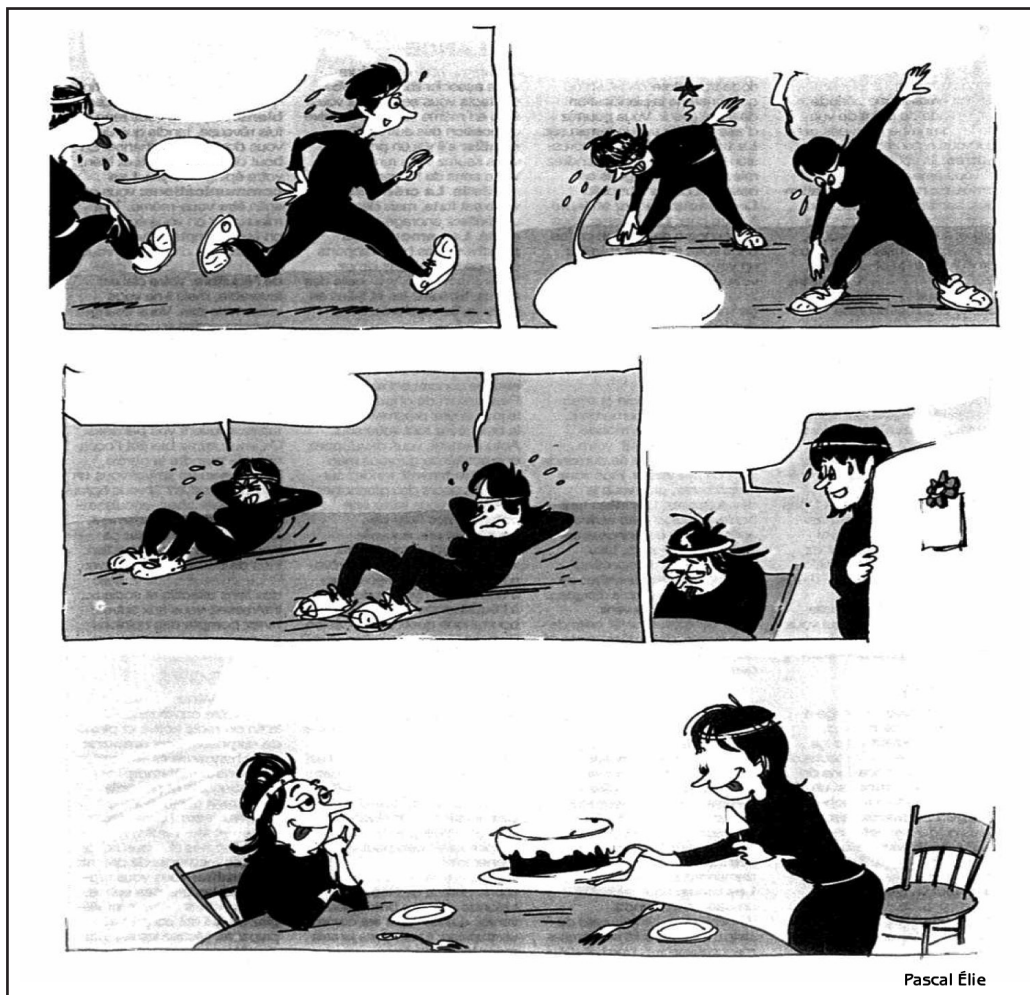
■ DÉCOUVERTE ■

Compréhension générale

a)  Associez les illustrations au lexique correspondant.


	Illustrations		Lexique
1.	 .....	A	une bulle
2.	 .....	B	une vignette
3.	 .....	C	une planche
4.	 .....	D	une bande
5.	 .....	E	un idéogramme
6.	 .....	F	une interjection



b)   Observez les illustrations du document *Faut c'qui faut*. Oralement, imaginez l'histoire de la planche.



c)  Remplissez le tableau de contexte de communication.

Contexte de communication <i>Faut c'qui faut</i>	
Circonstances	Interlocuteurs
Qu (lieu) : Pourquoi (raison) : .....	Qui : .....
.....	Relation (lien entre les interlocuteurs) : .....
Quand (moment) : .....	

d)  Identifiez la signification qui correspond à l'illustration.

Idéogrammes	
Illustrations	Significations
	L'étoile signifie : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> avoir mal au dos.</li> <li><input type="checkbox"/> avoir une idée.</li> <li><input type="checkbox"/> se sentir bien.</li> </ul>
	Les gouttelettes signifient : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> être en colère.</li> <li><input type="checkbox"/> être triste.</li> <li><input type="checkbox"/> l'effort physique.</li> </ul> Les traits sous le corps du personnage signifient : <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> le tremblement.</li> <li><input type="checkbox"/> le mouvement.</li> <li><input type="checkbox"/> qu'il y a du vent.</li> </ul>

### Compréhension détaillée

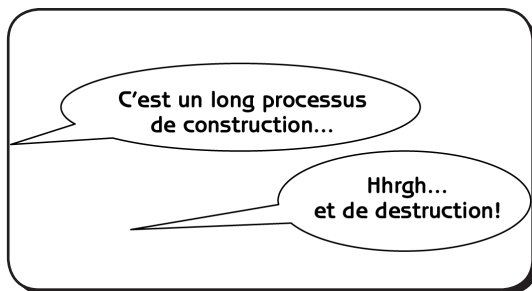
a)  Lisez les dialogues de la bande dessinée *Faut c'qui faut*.

Allez, du nerf, Lili!  
La beauté, ça ne s'achète pas en bouteille!

Pfff...

La beauté, ça se travaille,  
ça se développe, ça se mérite!

Grrblm! Un tour de rein aussi,  
ça se mérite!

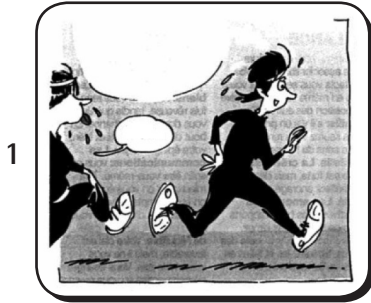


b)  Associez les groupes de mots au sens correspondant.

Groupes de mots	
1.	« Allez, du nerf, Lili! »
2.	« Un tour de rein... »
3.	« ... un état d'esprit! »
4.	« ... du bonheur intérieur! »
5.	« La beauté, ça ne s'achète pas en bouteille. »

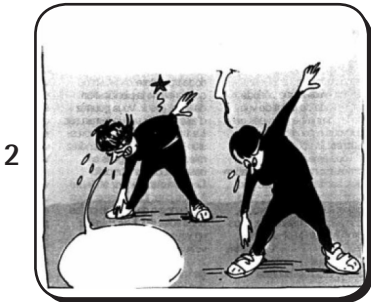
Définitions	
A	une douleur dans le bas du dos
B	locution idiomatique signifiant qu'il faut travailler pour obtenir quelque chose
C	sentiment de plénitude ressenti en soi
D	disposition émotionnelle ou intellectuelle à un moment particulier
E	locution signifiant l'effort

c)  Dans chaque illustration, associez l'élément du dialogue à l'interlocutrice.



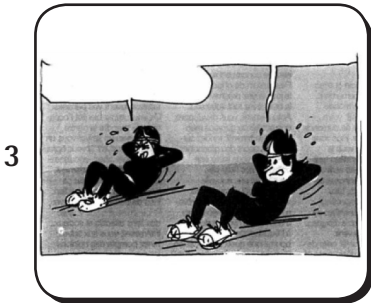
A « Allez, du nerf, Lili!  
La beauté, ça ne s'achète  
pas en bouteille! »

B « Pfff... »



C « La beauté, ça se travaille,  
ça se développe,  
ça se mérite! »

D « Grmb! Un tour de rein  
aussi, ça se mérite! »



E « C'est un long processus  
de construction... »

F « Hhrgh...  
et de destruction! »



G « Mais d'abord et avant  
tout, Lili, la beauté est un  
état d'esprit! Elle résulte du  
bonheur intérieur! »



H

« Et la frustration, ma chère, est la mère de toutes les laideurs. »




I

« Aaah! Tu fais le bonheur de mon intérieur! »

Dialogues			
Lili		Diane	

## CARACTÉRISTIQUES

- a) Repérez les interjections présentes dans les bulles.

	Illustrations	Interjections
1.		
2.		
3.		



4.		
5.		

b) Observez la phrase suivante : c'est une structure à sens passif.

« La beauté, ça se travaille... »

c) Identifiez l'information que reprennent les termes « ça » et « ç » dans les phrases suivantes.

- « La beauté, ça ne s'achète pas... ça se travaille, ça se développe, ça se mérite! »  
 - « Grblm! Un tour de rein aussi, ça se mérite! »  
 - « C'est un long processus de construction. »

d) Trouvez des synonymes à la collocation « avoir du nerf ».

e) Quel est le sens de cette phrase dans le contexte de la BD?

« La beauté, ça ne s'achète pas en bouteille. »

f)  Lisez la phrase suivante. Établissez le rapport entre le sens de la phrase et le déroulement de la situation de communication.

	<p>- « Et la frustration, ma chère, est la mère de toutes les laideurs... »</p> <p>- « Aaah! Tu fais le bonheur de mon intérieur! »</p>
---	---

g) Oralement, classez les mots selon la prononciation de la consonne « s ».

- |             |         |          |             |
|-------------|---------|----------|-------------|
| - processus | - virus | - lapsus | - repas     |
| - jamais    | - bras  | - jadis  | - consensus |
| - pays      | - dos   | - atlas  | - repos     |

[s] final prononcé	[s] final non prononcé

POUR ALLER PLUS LOIN



Observez les vignettes. Identifiez les interjections. Donnez la signification selon le contexte.



Interjections	Significations

## SYNTHÈSE

Remplissez la grille d'autoévaluation vous permettant de mesurer votre compréhension par la pratique réflexive.

Autoévaluation de la compréhension <i>Faut c'qui faut</i>			
Compétences développées			
Je comprends la situation de communication, le contexte de la BD.	Je comprends l'ensemble de l'histoire et les éléments d'humour de la BD.	Je comprends le vocabulaire et le lexique en relation au contexte de la BD.	Je saisis le sens des interjections dans une BD.
<input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> besoin de renforcement <input type="checkbox"/> questions	<input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> besoin de renforcement <input type="checkbox"/> questions	<input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> besoin de renforcement <input type="checkbox"/> questions	<input type="checkbox"/> maîtrisé <input type="checkbox"/> besoin de renforcement <input type="checkbox"/> questions
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

## REPÈRES SOCIOCULTURELS

Michel Rabagliati

