

Date :
Prénom et nom :

Section APPRENTISSAGE

PRODUCTION ÉCRITE Stade 2 Niveau 5	
Domaines	Vie personnelle
Situations	Relations sociales
Intentions	Clavarder ou rédiger un petit courriel pour donner des nouvelles

Crédits iconographiques : Cégep de Jonquière, Shutterstock.com

VIE PERSONNELLE | Relations sociales



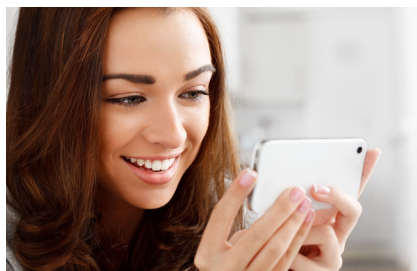
TÂCHE : Utiliser la messagerie instantanée pour donner des nouvelles

■ CONTEXTE DE COMMUNICATION ■

Contraintes situationnelles



Prenez connaissance du tableau des contraintes.



*Utiliser la messagerie instantanée
pour donner des nouvelles*

Maria reçoit un message texte de François qui lui écrit pour prendre de ses nouvelles. Ils clavardent ensemble pendant quelques minutes.

Circonstances	Interlocutrices/Interlocuteurs
Où : ○ en tout lieu	Qui : ○ François ○ Maria
Pourquoi : ○ pour donner des nouvelles	
Quand : ○ en tout temps	Relation : ○ informelle

ÉLABORATION DU DISCOURS

Contraintes linguistiques

1. a)  Prenez connaissance de l'interaction *Le clavardage, partie 1*.

Lexique et structure de la situation

Interaction 
Le clavardage, partie 1

Agir – Réagir

Interlocuteurs

😊A	François
😊B	Maria



😊A Dis-moi si tu viens à Montréal bientôt parce que je vais aller à Québec voir mon vieux père. On pourrait repartir ensemble pour Montréal et j'en profiterais pour faire la route avec toi.

😊B Mais oui, je viens justement de m'arranger. Ça me fera du bien de changer d'air. Je pourrais partir vendredi dans la journée et je passerais te prendre en chemin.

😊A Excellent, on fait ça. On mangera des calmars au El Teatro.

😊B J'ai hâte!

😊B Qu'est-ce qui se passe? Ton père est malade?

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

😊A On a eu quelques alertes pas trop graves...
Mais il a quand même 87 ans! Vaut mieux se
voir un peu plus souvent. Il est très inquiet.
Évidemment.

😊B Oui, je comprends.

😊A On fera des choses à Montréal. Je vais te
montrer des endroits que tu connais pas. Ça
va être joyeux.

😊B Vas-tu m'emmener au Zen Ya à Longueuil?

😊A Je n'y vais plus. Je me tiens dans le coin,
question resto. Au Renard, par exemple. Je fais
marcher l'économie locale.

😊B Je te fais entièrement confiance.

😊A Tu as bien raison. ;-)

VIE PERSONNELLE | Relations sociales

- b)  Poursuivez le clavardage entre François et Maria. Lisez les messages textes de François. Jouez le rôle de Maria et répondez en quelques lignes selon les illustrations proposées dans le tableau de l'interaction *Le clavardage, partie 2*.

Lexique et structure de la situation

Interaction

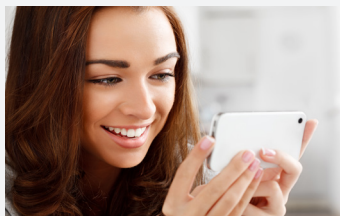
Le clavardage, partie 2

Agir – Réagir

Interlocuteurs

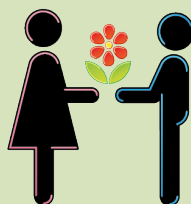
😊 A François

😊 B Maria



😊 A Tu ne m'as pas dit comment tu allais.
Quoi de neuf?

😊 B



VIE PERSONNELLE | Relations sociales

😊A Pas possible. Donne-moi des détails. C'est qui?

😊B



😊A Bon. Tu m'en parleras, j'espère. Et à ton travail, ça va toujours bien?

😊B



😊A Tu as des nouvelles de ton frère? Y a longtemps qu'il est parti.

😊B



Bjr sava? Le français, comme les autres langues, comporte son langage de messagerie instantanée qui modifie ses caractéristiques orthographiques et grammaticales.

Pour le former, on peut utiliser, notamment :

- l'abréviation : *qqch* (quelque chose), *qqn* (quelqu'un), *dsl* (désolé), *slt* (salut), *tjrs* (toujours); la plupart des voyelles sont écartées et on conserve la majorité des consonnes.
- la phonétique : *koi* (quoi), *ctoi* (c'est toi), *oqp* (occupé), *opire* (au pire), *jamè* (jamais), *grav* (grave), *eske* (est-ce que), il faut prononcer les syllabes normalement pour reconstituer le mot d'origine.